

Guida didattica e Manuale operativo

Scrittori di CLASSE

SALVIAMO IL PIANETA



EDITRICE
LA SCUOLA



CONAD
Persone oltre le cose



INDICE



Il nuovo concorso di scrittura creativa dedicato all'ambiente 3

Modalità di partecipazione 4

Al fianco del WWF per un futuro luminoso 6

Esperti di cittadinanza attiva con Editrice La Scuola 8

Una lettera da Geronimo Stilton 14

Gli incipit e le tracce 16

Una guida alla scrittura...coi baffi! 32

Come valutare i racconti delle altre classi 46

IL NUOVO CONCORSO DI SCRITTURA CREATIVA DEDICATO ALL'AMBIENTE



Un nuovo appuntamento con le meraviglie del concorso Scrittori di Classe, una nuova avventura tutta da vivere! Partiremo alla scoperta delle bellezze del nostro pianeta ma anche delle sue fragilità... pronti a impegnarvi **per la salvaguardia dell'ambiente**? Alla sua quinta edizione, con migliaia di classi partecipanti da tutta Italia e oltre dodici milioni di libri distribuiti, Scrittori di Classe - Salviamo il pianeta conferma l'entusiasmo di Conad nel rendere i bambini e i ragazzi, insieme ai loro docenti, i veri protagonisti! Quest'anno con due compagni di viaggio d'eccezione: **WWF** e nientepopodimeno che... **Geronimo Stilton**, il topo giornalista più amato dai bambini di tutto il mondo!

Il tema è un sempreverde e, grazie all'originale e stimolante percorso didattico creato da Editrice La Scuola, conoscere le sfide più importanti dell'ecologia per comprendere l'importanza di proteggere il pianeta in cui viviamo e per partecipare al concorso di scrittura creativa sarà un'esperienza indimenticabile. Proprio questo è l'obiettivo: non dimenticare! E far propri i piccoli gesti quotidiani che ci regaleranno **un futuro in armonia con la natura**.

Partecipare è semplice, e ogni passo sarà illustrato in questa guida:

- esplorare i materiali didattici a disposizione sul sito del progetto
- scegliere una delle otto tematiche proposte
- scrivere un racconto di classe in perfetto stile Geronimo Stilton
- caricare il racconto sul sito www.insiemeperlascuola.it
- valutare i racconti di almeno altre tre classi

Le otto classi vincitrici **incontreranno Geronimo Stilton** durante una divertente giornata dedicata alla scrittura e le loro otto storie faranno parte di una **speciale collana di libri** firmata Geronimo Stilton e WWF, collezionabili nei punti vendita Conad a partire da marzo 2019.

Imparare a proteggere l'ambiente e a vivere responsabilmente non è mai stato più divertente di così!

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Iscrizione delle classi

L'iniziativa è rivolta alle classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, pubbliche e private paritarie. L'iscrizione delle classi è obbligatoria e deve essere effettuata dal **3 settembre al 20 novembre 2018** sul sito www.insiemeperlascuola.it, utilizzando il codice meccanografico dell'Istituto Principale e la password che è stata inviata alla mail istituzionale. La password è a disposizione di tutti gli insegnanti; chi vuole partecipare con le proprie classi deve richiederla in segreteria e seguire la procedura di registrazione indicata sul sito.

Con l'iscrizione, la scuola e gli insegnanti dichiarano di aver letto e di accettare il presente regolamento e si impegnano a comunicarlo a tutti i partecipanti e, ove opportuno, a coloro che esercitano la potestà genitoriale sugli alunni delle classi partecipanti all'iniziativa.

Meccanismo dell'iniziativa

Ogni classe partecipante dovrà scegliere uno degli otto incipit e scrivere un racconto di lunghezza non superiore alle 10.000 battute, spazi inclusi*, ispirato alla relativa tematica.

A lavoro ultimato, il referente dovrà caricare il racconto su www.insiemeperlascuola.it, nell'area riservata della classe, entro e non oltre il 20 novembre 2018.

Dopo il caricamento del lavoro, un sistema automatico assegnerà alla classe, in modo casuale e anonimo, 3 racconti di altre classi in gara, di pari livello ma con incipit diverso dal proprio.

Per poter entrare in classifica, ogni classe dovrà valutare tutti e 3 i lavori ricevuti, secondo modalità ben precise: la valutazione è parte integrante dell'iniziativa Scrittori di Classe - Salviamo il pianeta ed è obbligatoria, pena l'esclusione del proprio racconto dal concorso. La valutazione dovrà essere riportata su www.insiemeperlascuola.it tassativamente entro e non oltre il 4 dicembre 2018.

** Una battuta è pari a un carattere; anche lo spazio è una battuta. Per il conteggio delle battute, se per scrivere il racconto si utilizza un comune programma di videoscrittura, è possibile servirsi dell'apposito strumento di conteggio parole.*

Modalità di valutazione

La valutazione dei 3 racconti scritti dalle altre classi partecipanti e presenti nell'area riservata della propria classe, avviene in due fasi:

- 1) è necessario prima di tutto assegnare l'importanza di ciascuno dei parametri riportati
- 2) a seguire bisogna assegnare, per ogni racconto, un voto da 1 a 10 per ciascuno dei parametri*

Per conoscere i parametri e avere consigli su come organizzare l'attività di valutazione in classe, potete consultare l'apposita sezione di questa guida.

***ATTENZIONE:** da quest'anno esiste la possibilità di assegnare il voto ZERO, che deve essere attribuito solo ed esclusivamente nel caso in cui il racconto ricevuto risulti inclassificabile per evidenti motivi (non rientra nello spirito del concorso, non rispetta nessuna delle regole, è completamente fuori tema, ecc.). I racconti che avranno ricevuto voto ZERO saranno soggetti a controllo: qualora risultassero effettivamente non idonei saranno esclusi dalla classifica.

Le classi autrici dei racconti esclusi non riceveranno i 300 buoni omaggio per il catalogo Insieme per la Scuola 2019.

Selezione dei racconti vincitori

Grazie alla media dei voti ricevuti dalle altre classi, ogni lavoro totalizzerà un punteggio che comporrà una classifica per ogni incipit. I primi 10 racconti classificati per ogni incipit verranno consegnati a una speciale giuria che deciderà quali sono gli 8 migliori (uno per incipit) da trasformare in libri.

Premi

Tutte le classi che avranno portato a termine il lavoro in ogni sua fase (scrittura del racconto, caricamento nell'area riservata e valutazione dei 3 racconti ricevuti) riceveranno un attestato di partecipazione personalizzato e 300 buoni omaggio per il catalogo Insieme per la Scuola 2019.

Le 10 classi finaliste per ogni incipit (fatta eccezione per le 8 classi vincitrici) riceveranno 2.000 buoni omaggio per il catalogo Insieme per la Scuola 2019.

Le 8 classi vincitrici potranno scegliere a loro piacimento un premio dal catalogo Insieme per la Scuola 2019. In più, oltre alla soddisfazione di vedere il proprio lavoro trasformato in un vero libro, trascorreranno una giornata in compagnia di Geronimo Stilton in persona!

Sito

Il sito del progetto, www.insiemeperlascuola.it, gestisce le diverse fasi di partecipazione all'iniziativa: iscrizione delle classi, caricamento dei racconti, distribuzione per la valutazione dei racconti caricati, valutazione e inserimento in classifica, comunicazione delle 80 classi finaliste e delle 8 classi vincitrici.

Il sito gestisce inoltre il database delle scuole, le diverse comunicazioni relative all'iniziativa (scadenze, promemoria, eventi in programma), ogni riferimento per avere l'assistenza (numero verde, indirizzo mail), la possibilità di scaricare e stampare i materiali di comunicazione e ulteriori copie della presente guida.

In un'area dedicata, a disposizione degli insegnanti, sono inoltre presenti diversi materiali didattici, lezioni interattive e webinar gratuiti sviluppati da Editrice La Scuola con la consulenza scientifica del WWF. I webinar, dedicati in esclusiva ai docenti che iscriveranno almeno una classe al concorso, consentiranno di ottenere un attestato di partecipazione riconosciuto dal MIUR come attività di aggiornamento.

Nel sito sono inoltre presenti l'area news e le FAQ (domande frequenti), dove trovare le risposte a eventuali dubbi.

Conad Soc. Coop. e le Cooperative socie di Conad sono autorizzate a comunicare l'iniziativa sul proprio sito, sul sito www.insiemeperlascuola.it, su riviste di settore, sulle proprie riviste, sulla stampa anche nazionale e a comunicare i risultati dell'iniziativa attraverso le azioni che riterrà più opportune. Tutti i partecipanti autorizzano sin d'ora Conad Soc. Coop. e le Cooperative socie di Conad a utilizzare e/o pubblicare i propri elaborati in occasione di eventi o conferenze e a pubblicare i medesimi sul proprio sito www.insiemeperlascuola.it, su riviste di settore, sulle proprie riviste e sulla stampa anche nazionale; per questo nulla sarà dovuto e con la partecipazione all'iniziativa si concede a Conad e alle Cooperative socie di Conad liberatoria per l'utilizzo degli elaborati e per la pubblicazione dei libri come sopra indicato.



AL FIANCO DEL WWF PER UN FUTURO LUMINOSO!



La missione del WWF è costruire un futuro in cui uomo e ambiente possano vivere in armonia.

Fondato in Svizzera nel 1961, il WWF è tra le più grandi organizzazioni mondiali per la conservazione della Natura: il panda bianco e nero – simbolo dell'Associazione – è divenuto emblema di impegno, concretezza e positività per la tutela degli ecosistemi naturali e per il futuro dell'uomo. Un'organizzazione presente in 100 Paesi e nei 6 continenti, che porta avanti ogni giorno oltre 2.000 progetti di tutela di habitat e specie a rischio in tutto il mondo, grazie al supporto di 5 milioni di sostenitori.

Nel 1966 il WWF arriva nel nostro Paese con l'obiettivo di preservare lo straordinario patrimonio di Natura italiano. Un impegno che viene portato avanti anche attraverso l'attività educativa rivolta al mondo della scuola e ai ragazzi, nella convinzione che le iniziative in difesa della natura possano avere successo solo se sostenute da una maggiore consapevolezza e da una crescita di competenze. Un protocollo d'Intesa con il MIUR, il riconoscimento come Ente accreditato per la formazione dei docenti, il coinvolgimento di circa **10.000 classi ogni anno in programmi educativi e visite alle Oasi** (il sistema di oltre 100 aree protette gestite dal WWF), un patrimonio di natura che senza il WWF

Scrittori di CLASSE SALVIAMO IL PIANETA



non esisterebbe, luoghi in cui animali come il Cervo sardo, il Lupo e la Lontra hanno trovato un rifugio sicuro, ne testimoniano l'impegno assunto con il mondo della scuola e con le giovani generazioni.

Purtroppo, le sfide future sono ancora molte: deforestazione, cambiamenti climatici, scarsità d'acqua e perdita di biodiversità, perdita di suolo fertile, consumo di risorse naturali insostenibile, ecc. Ma se lavoriamo insieme, possiamo raggiungere qualsiasi risultato: "together possible" è proprio l'invito del WWF ai giovani, ai docenti, alle scuole, aziende, istituzioni a collaborare. Un appello rivolto a tutti coloro che condividono la visione del WWF di una Terra dove persone e natura vivono in armonia, e che credono che i **più grandi problemi ambientali del mondo si possano risolvere stando uniti**. Perché insieme, tutto è possibile.

Per maggiori informazioni www.wwf.it/scuole.



ESPERTI DI CITTADINANZA ATTIVA CON EDITRICE LA SCUOLA

Editrice La Scuola è una società nata nel 1904, il cui nome racconta di un progetto editoriale al servizio di docenti, studenti e famiglie da oltre 100 anni. Dapprima le riviste, in seguito i libri di testo e le guide per gli insegnanti e infine i corsi di aggiornamento e formazione ne fanno un laboratorio di pensiero riconosciuto e apprezzato, oggi anche sui nuovi media. Sempre attenta a cogliere le nuove sfide provenienti dal mondo della scuola, la casa editrice dedica particolare attenzione alle tematiche sociali di grande attualità, nella consapevolezza che dietro ogni opera debba esserci competenza, rigore e passione.

Progetto didattico “Salviamo il pianeta”

Obiettivo cittadinanza attiva

Ogni docente sa quanto il concetto di “cittadinanza attiva” sia diventato importante nella scuola di oggi: sin dai primi cicli fino alle scuole superiori, le Indicazioni Nazionali emanate dal MIUR e le successive integrazioni pongono l'attenzione sull'acquisizione di questa competenza da parte degli studenti, fondamentale per imparare concretamente a “prenderci cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente”.

La cittadinanza attiva è infatti un aspetto trasversale dell'insegnamento, che influisce sui comportamenti quotidiani in ogni ambito della vita dei bambini e dei ragazzi, dalle relazioni con gli altri a quelle con il mondo, e pertanto impegna i docenti di tutte le discipline come parte integrante delle ordinarie attività didattiche.

Il suo obiettivo è la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. Si parte dalla sensibilizzazione nelle azioni quotidiane a scuola, come il rispetto e il buon uso dei luoghi, o dall'educazione alle prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, fino ad arrivare alla coscienza dei problemi ambientali e sociali e del contributo positivo che possiamo apportare direttamente.

Un progetto didattico che guarda al futuro

In questo contesto nasce il progetto didattico “Salviamo il pianeta”, sviluppato per CONAD da Editrice La Scuola in collaborazione con WWF e destinato a tutti i docenti della scuola primaria (primo e secondo ciclo) e secondaria di primo grado. Progettato nell'ambito delle linee guida tracciate dal Ministero della Pubblica Istruzione (MIUR), si pone come obiettivo quello di aiutare i docenti a educare “cittadini consapevoli”, che possano guardare al proprio futuro assumendo decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente.

Per ciascun livello viene proposta un'unità didattica formata da 5 lezioni, pensate per essere facilmente integrabili al programma scolastico. Le lezioni sono a disposizione del docente in due modalità: **lezioni PDF** scaricabili oppure **videolezioni interattive** fruibili online.

Ogni insegnante, in base al proprio modo di fare lezione e alle strumentazioni che possiede in classe, potrà quindi scegliere la soluzione che preferisce per presentare in aula gli argomenti. Le lezioni sono arricchite da proposte di compiti di realtà e approfondimenti per personalizzare il percorso. A disposizione dei docenti, per ciascuna lezione, anche una **guida operativa** che funge da traccia e da **supporto “passo passo” per presentare l'attività didattica agli studenti**.

In più, sempre per ciascun ciclo, sono scaricabili anche **8 schede operative** che permetteranno alla classe di mettersi subito alla prova con le prime conoscenze acquisite attraverso esercizi-gioco o proposte di laboratori. Tutti i materiali sono disponibili sul sito www.insiemeperlascuola.it, nella sezione “Progetto Ambiente” dell'area Scrittori di Classe.

Importante novità di questa edizione del concorso sono i webinar: brevi corsi di **formazione online sui temi dell'iniziativa dedicate in esclusiva ai docenti** che iscriveranno almeno una classe al concorso.

Al termine del percorso, le conoscenze e le competenze acquisite dagli alunni saranno utili per lo sviluppo di una storia che, se selezionata tra le 8 migliori storie nell'ambito del concorso Scrittori di Classe – Salviamo il pianeta, diventerà un vero e proprio libro con l'aiuto di Geronimo Stilton e dei suoi disegnatori.



GLI STRUMENTI A DISPOSIZIONE DELL'INSEGNANTE SU WWW.INSIEMEPERLASCUOLA.IT

LEZIONI:

IN FORMATO PDF: slide scaricabili e proiettabili che propongono una **traccia espositiva sintetica e illustrata** dei contenuti da utilizzare in classe per presentare gli argomenti agli alunni.

IN FORMATO VIDEOLEZIONE INTERATTIVA: un percorso online **interattivo con audiolettura** dei contenuti da poter utilizzare con la LIM per presentare la lezione agli studenti e interagire direttamente con i contenuti.

GUIDE ALLE LEZIONI:

Presentano il progetto didattico per ciascuna lezione e guidano il docente **nell'organizzazione pratica dell'attività in classe**, fornendo anche spunti e fonti per approfondimenti successivi.

SCHEDE OPERATIVE:

Contengono **laboratori pratici o semplici esercizi** proposti in forma ludica per verificare la comprensione della classe sugli argomenti delle lezioni.

WEBINAR:

Realizzati dai formatori di La Scuola Academy, Agenzia di Formazione di Editrice La Scuola accreditata dal MIUR con D.M. 170/2016, i webinar offriranno ai docenti ancora più spunti operativi per costruire il proprio percorso didattico sui temi della tutela dell'ambiente.

Si tratta di **5 appuntamenti online di un'ora e mezza ciascuno**, proposti tra metà settembre e l'inizio di novembre 2018 secondo un calendario che sarà comunicato sul sito dell'operazione. Questi momenti di formazione sono pensati per i docenti dei diversi gradi scolastici coinvolti nel concorso e hanno l'obiettivo di approfondire alcuni aspetti sia contenutistici che metodologici sul macro-tema dell'ambiente.

Ogni webinar si struttura in una **lezione video di circa 45 minuti e un momento di forum con il formatore** e gli altri partecipanti, in cui poter porre domande o scambiarsi opinioni su quanto affrontato durante la lezione. Ciascun appuntamento si svolgerà nella piattaforma di e-learning di Editrice La Scuola e sarà dedicato ad un **numero massimo di 500 docenti**. Per questo motivo i docenti dovranno effettuare un'iscrizione specifica per ciascun modulo di loro interesse nell'area riservata del sito www.insiemeperlascuola.it. Per poter partecipare ai webinar i docenti devono avere iscritto almeno una classe al concorso Scrittori di Classe - Salviamo il pianeta.

Al termine di ogni webinar, agli insegnanti effettivamente partecipanti sarà inviato un **attestato riconosciuto dal MIUR** come attività di aggiornamento.

GLI ARGOMENTI DEI 5 WEBINAR

TITOLO	DESCRIZIONE	DESTINATARI
L'acqua... dalla teoria alla pratica!	Proposte di laboratorio, esperimenti ed esempi di compiti di realtà per promuovere il risparmio idrico e per riflettere sulla differente possibilità di accesso all'acqua sulla Terra.	Docenti Scuola Primaria
Un mondo malato? Affrontiamo in maniera nuova i vecchi problemi della Terra!	Comprendere i pericoli che minacciano la salute del nostro pianeta attraverso attività didattiche originali.	Docenti Scuola Secondaria di Primo Grado
Cucù, chi sei tu? Curiosità e adattamento all'ambiente delle piante più comuni nel nostro Paese e degli animali simbolo della nostra fauna.	Spunti per attività pratiche da condurre in classe, compiti di realtà ed esempi di schede operative.	Docenti Scuola Primaria
Salvare il pianeta si può! Che cosa possiamo fare per migliorare il nostro rapporto con la Terra.	Proposte di attività didattiche particolari e stimolanti per aiutare gli studenti a sentirsi parte attiva nella costruzione del futuro del pianeta.	Docenti Scuola Secondaria di Primo Grado
Educazione alla sostenibilità ambientale: Istruzioni per l'uso.	Esempi di interventi sostenibili realizzati nelle scuole come modello per far comprendere nella quotidianità quale sia il nostro impatto ambientale e come possiamo migliorarlo.	Docenti Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

Il calendario dei webinar sarà comunicato sul sito www.insiemeperlascuola.it, nella sezione "Progetto Ambiente" dell'area Scrittori di Classe. Sarà possibile iscriversi circa una settimana prima di ciascun webinar.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI 1, 2, 3)

Unità didattica - Cominciamo da noi: conosciamo l'ambiente che ci circonda e iniziamo a prendercene cura.

Lezione 1. ACQUA PREZIOSA E INDISPENSABILE

Acqua dentro e fuori di noi. Una risorsa da conoscere e tutelare.

Lezione 2. FORESTE E SUOLO DA PROTEGGERE, ANIMALI E PIANTE DA DIFENDERE

Alla scoperta di quanta diversità esiste intorno a noi e come possiamo proteggerla.

Lezione 3. IL NOSTRO AMICO MARE

Conosci il mare... per non essere un pesce fuor d'acqua!

Lezione 4. L'ARIA CHE RESPIRIAMO, LE ENERGIE PULITE E IL RISPARMIO ENERGETICO

L'importanza di un'aria pulita... perché è necessario rispettare anche quello che non si vede!

Lezione 5. IL MIO PIANETA IDEALE: TRA CONSUMO CONSAPEVOLE E RICICLO

Scoprire il rifiuto come... risorsa!

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI 4, 5)

Unità didattica - Alla scoperta dell'ambiente: per amare e tutelare il nostro pianeta!

Lezione 1. ACQUA PREZIOSA E INDISPENSABILE

Sulle tracce dell'acqua: la scoperta dell'impronta idrica nel cammino verso la cittadinanza attiva.

Lezione 2. FORESTE E SUOLO DA PROTEGGERE, ANIMALI E PIANTE DA DIFENDERE

Uniti da un filo invisibile: sviluppare il senso di tutela verso tutti gli organismi viventi.

Lezione 3. IL NOSTRO AMICO MARE

Un ecosistema da A-mare.

Lezione 4. L'ARIA CHE RESPIRIAMO, LE ENERGIE PULITE E IL RISPARMIO ENERGETICO

Il clima, l'inquinamento e le energie rinnovabili: problemi e soluzioni per l'aria che ci fa vivere!

Lezione 5. IL MIO PIANETA IDEALE: TRA CONSUMO CONSAPEVOLE E RICICLO

Riflettere sugli oggetti che ci circondano è il primo passo per essere consumatori responsabili.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Unità didattica - Noi SIAMO il pianeta: conoscere l'intima connessione tra azioni umane e salute della Terra per costruire un futuro migliore.

Lezione 1. ACQUA PREZIOSA E INDISPENSABILE

Un percorso alla scoperta di quanto sia essenziale l'acqua per la vita e di quanto sia messa in pericolo dalle attività umane.

Lezione 2. FORESTE E SUOLO DA PROTEGGERE, ANIMALI E PIANTE DA DIFENDERE

Per comprendere quanto le foreste e i suoli siano le fondamenta della vita e quanti animali siano a rischio di estinzione per colpa del comportamento umano.

Lezione 3. IL NOSTRO AMICO MARE

Conoscere ed aiutare il nostro amico mare, troppo spesso stressato dallo sfruttamento dell'uomo.

Lezione 4. L'ARIA CHE RESPIRIAMO, LE ENERGIE PULITE E IL RISPARMIO ENERGETICO

Come le energie pulite e il risparmio energetico possono contribuire alla salute nostra e del nostro pianeta.

Lezione 5. IL MIO PIANETA IDEALE: TRA CONSUMO CONSAPEVOLE E RICICLO

Le pratiche del consumo consapevole e del riciclo per trasformare il pianeta e scoprire come potrà essere il futuro.





IL NOSTRO PIANETA È UN TESORO PREZIOSO, AIUTATECI A SALVARLO!



14

Cari amici roditori,

per mille mozzarelle, sono emozionato, molto emozionato, anzi, emozionatissimo!

Volete sapere perché?

Prima di tutto, mi presento: il mio nome è Stilton, Geronimo Stilton, e dirigo l'Eco del Roditore, il giornale più famoso dell'Isola dei Topi.

Dunque, dicevo... mi frullano i baffi dall'emozione perché, per me, è un grandissimo onore collaborare con Conad e WWF per questa stratopica iniziativa!

Se vi state chiedendo di che cosa si tratta, ve lo spiego subito: Scrittori di Classe è un progetto che, ogni anno, coinvolge moltissime scuole italiane e invita gli studenti a partecipare a un fantastico concorso di scrittura.

Quest'anno il tema dell'iniziativa mi sta molto a cuore: la difesa della natura!

Il nostro pianeta, ma anche le piante e gli animali che lo abitano, hanno bisogno dell'aiuto di tutti noi per sopravvivere: l'inquinamento, lo spreco di risorse e i cambiamenti del clima li hanno messi in pericolo, ed è importantissimo intervenire per risolvere la situazione.

Sono problemi molto difficili da affrontare, ma c'è una buona notizia: ognuno di noi può fare qualcosa per migliorare il mondo in cui viviamo!

Riciclare i rifiuti, preferire le energie pulite, prestare attenzione a non sprecare l'acqua, proteggere l'ambiente, gli animali e le piante... Ogni giorno possiamo compiere gesti che non costano nulla ma significano moltissimo: è importante rispettare il pianeta e volergli bene come se fosse il nostro migliore amico, perché solo vivendo in armonia con la natura possiamo essere davvero felici!

So che anche voi tenete tantissimo all'ambiente: per questo, io e gli amici di Conad e WWF non vediamo l'ora di leggere gli stratopici racconti che ci invierete, e siamo curiosissimi di scoprire quali sono le vostre idee per aiutare il pianeta!

Siamo sicuri che tutti, leggendo le vostre storie, capiranno quanto sia importante amare e rispettare la natura.

Garantito al formaggio!

Topolosi saluti dal vostro amico

Geronimo Stilton

UN PIPISTRELLO PER AMICO

**ANIMALI E PIANTE
DA DIFENDERE**

Driiin! Driiin!! DRIIIN!!!

Glom, chi mi telefonava a mezzanotte in punto?!

Appena risposi, una voce che conoscevo bene mi strillò nelle orecchie: - Forza, Cicchetto, basta poltrire! Muoviti: ti aspetto a Castelteschio fra un'ora!

- Comecomecome?! UN'ORA?! - protestai io, ma la mia (quasi) fidanzata Tenebrosa Tenebrax aveva già riattaccato!

Non mi rimaneva altro da fare che precipitarmi al castello dei Tenebrax, dove Tenebrosa mi aspettava per... organizzare una festa?!

Non si trattava di una festa qualsiasi: serviva per sostenere una campagna per far conoscere meglio e rispettare un animalletto tenero, molto tenero, anzi, tenerissimo... ma vulnerabile, che aveva bisogno di aiuto per evitare il rischio di estinzione!

Visto che amo moltissimo la natura, accettai subito di collaborare... ma qual era l'animale da salvare? Forse la volpe artica? Il panda gigante?? O magari la balenottera azzurra???

Tenebrosa mi accompagnò nel ricovero per animali di Castelteschio, dove mi presentò Igor, una... nottola gigante. Glom, che fifa felina!!!

Stavo per scappare a zampe levate da quel pipistrellone, ma Tenebrosa mi ha trattenuto, dicendo che non c'era niente da temere... anzi, i pipistrelli sono animali utilissimi!

Così, mi impegnai a conoscere meglio Igor e ad aiutarlo, superando tutti gli imprevisti della festa!

Qualcuno, infatti, aveva intenzione di metterci i bastoni fra le ruote...

La nottola gigante è un pipistrello a rischio di estinzione dall'aspetto un po'... impressionante: Geronimo ama tutti gli animali ma è anche un gran fifone e, per aiutarla, dovrà vincere le sue paure conoscendo meglio Igor e i suoi simili. Come riuscirà ad aiutarli? Forse con la costruzione di "bat box", le casette per i pipistrelli, o magari grazie a volantini e iniziative online per sensibilizzare tutti sul valore di questi animali e trasmettere il rispetto per la natura...

Tenebrosa ha deciso di organizzare una festa per aiutare i suoi amici pipistrelli. Da dove deve cominciare? Come potrà allestire una festa stratopica? Tea, la sorella di Geronimo, che è un'ottima organizzatrice, e il cugino Trappola, grande cuoco, potranno aiutare?

C'è chi ostacola le intenzioni di Tenebrosa e Geronimo. Che ci sia qualcuno che ha paura dei pipistrelli, magari per dei vecchi pregiudizi? O forse qualche rivale di Tenebrosa che organizza un'altra festa, sfruttando un animale dall'aspetto più grazioso, di cui è più facile interessarsi?



INCIPIIT 2

IL TESORO DELLA FORESTA OSCURA

**FORESTE E SUOLO
DA
PROTEGGERE**

Era una tranquilla mattina di primavera e io stavo lavorando alla mia scrivania all'Eco del Roditore, quando venni interrotto dal suono di un clacson.

Guardai fuori dalla finestra del mio ufficio e vidi... Tenebrosa Tenebrax! Era venuta a prendermi con la sua Turbolapid: aveva bisogno del mio aiuto!

Appena salii in macchina, Tenebrosa mi spiegò tutto: le serviva una zampa per scoprire cosa provocasse gli strani, stranissimi, stranissimissimi rumori che provenivano dalla Foresta Oscura, la paurosa foresta vicino al castello dei Tenebrax.

Anche se i baffi mi frullavano per la fifa, la notte stessa decidemmo di andare nella foresta... con tanto di tenda e zaino da campeggio! Per fortuna non ero solo, con me c'erano Tenebrosa e i miei nipotini Ben e Trappy.

Appena ci addentrammo nella foresta, capimmo subito che cosa causava gli strani rumori che tanto avevano preoccupato i Tenebrax: delle ruspe stavano distruggendo i bellissimi alberi della foresta per conto di un famoso attore horror, protagonista del nuovo film che Tenebrosa stava girando negli Horrywood Studios di Lugubria.

Tenebrosa mi guardò preoccupata: - Ciccetto, forza, non c'è tempo da perdere! Devi trovare un'idea per fermarlo subito... e salvare la Foresta Oscura!

TRACCIA:

Come mai il famoso attore ha ordinato la deforestazione? Forse vuole costruire una villa di lusso, o magari un parco divertimenti a tema horror?

Quali piccole disavventure possono capitare a un roditore pigro e fifone come Geronimo quando si trova a vivere a tu per tu con la natura selvaggia?

Tenebrosa e Geronimo devono far capire all'attore che la foresta è una risorsa a cui non si deve rinunciare. Chi possono coinvolgere? E come far tornare quei luoghi com'erano prima e preservarli per sempre?



OPERAZIONE ARIA PULITA

**L'ARIA CHE
RESPIRIAMO**

Ah, che bello andare in bicicletta nel parco insieme ai miei nipoti Ben e Trappy!

Ma quel giorno c'era qualcosa di strano nell'aria.

Mentre attraversavamo un ponticello, sentimmo un ronzio...

Procedendo lungo un sentiero, sentimmo ancora un ronzio...

Quando ci addentrammo nel bosco, sentimmo sempre lo stesso ronzio...

Finché si aprì davanti a noi una piccola radura e... glom, che fifa felina! Ci ritrovammo davanti un intero sciame di api. Ecco chi ronzava in quel modo!

Io stavo per scappare a zampe levate (anzi, a ruote levate!), ma Ben mi fermò: - Zio G, non ti sembra che le api si comportino in modo strano?

Le osservai con attenzione: in effetti, mio nipote aveva ragione... quei piccoli insetti avevano un comportamento curioso, ma che dico, insolito, anzi, bizzarro!

Proprio in quel momento, nella radura arrivò anche una giovane roditrice tutta affannata, vestita con una tuta da apicoltrice. Ci spiegò che quelle api si erano allontanate dalle sue arnie perché erano confuse... a causa dell'inquinamento!

La nostra nuova amica sembrava preoccupata, molto preoccupata, anzi, preoccupatissima... non c'era tempo da perdere: dovevamo trovare il modo di aiutare lei e le sue api...

Le api sono insetti non solo utilissimi ma anche molto sensibili alla qualità dell'aria, tanto che gli scienziati talvolta le studiano per misurare i livelli di inquinamento. Geronimo dovrà approfondire la sua conoscenza di questo insetto e vincere un po' di fifa...

Chi è la giovane apicoltrice? Perché è così preoccupata per le sue api? Che cosa teme possa averle messe in pericolo, e con quali conseguenze?

Geronimo, Ben e Trappy dovranno aiutare l'apicoltrice a capire che cosa ha causato l'inquinamento dell'aria nella zona e trovare un rimedio efficace... Quali iniziative potranno essere utili?



INCIPIT 4

GIÙ LE ZAMPE DAL NOSTRO MARE!

IL NOSTRO AMICO MARE

Mia sorella Tea ha avuto un'idea davvero stratopica: organizzare una vacanza al mare per tutta la famiglia Stilton, con soggiorno in un super albergo vicino alle spiagge!

Così abbiamo caricato valigie, ombrelloni e asciugamani sul camper di nonno Torquato e siamo partiti: destinazione Porto Crostolo!

Una volta lì, però, ci aspettava una brutta sorpresa: non eravamo i soli ad avere avuto l'idea di una vacanza al mare! La spiaggia era piena, anzi pienissima di roditori che prendevano il sole, si spalmavano la crema, leggevano riviste e facevano il bagno...

Decidemmo così di tornare in albergo, ma per una deviazione (lo ammetto: avevo sbagliato strada!) ci ritrovammo in una piccola baia isolata. Per mille mozzarelle, che posto stratopico!

Eravamo felicissimi e pronti a tuffarci in acqua, quando... Per i baffi a torciglione del gatto mammonè! Quello non era un sacchetto di plastica? E lì ce n'era un altro... e un altro... intrappolavano pesci, molluschi e alghe!

Qualcuno aveva sporcato quella bellissima spiaggia! Dovevamo assolutamente rimediare a quel disastro...

TRACCIA:

I rifiuti, in particolare quelli di plastica, sono pericolosi per l'ecosistema marino. Quali possono essere i disastri provocati dall'inquinamento? Che cosa succede agli animali della baia invasa dalla plastica?

Da dove vengono i rifiuti che hanno sporcato quel tratto di mare? Potrebbero esserci molte ragioni: i rifiuti dei turisti, degli stabilimenti balneari o dei locali della zona, di una fabbrica o di una discarica...

Geronimo e la famiglia Stilton devono impegnarsi per ripulire a fondo la baia. Come possono fare? Potrebbero coinvolgere gli altri turisti? Potrebbero inventare delle iniziative per evitare che succeda di nuovo?



INCIPIIT 5

S.O.S. SPAZZATURA DA SALVARE

**CONSUMO
CONSAPEVOLE E
RICICLO**

Era una fredda mattina di inverno e, mentre passeggiavo per andare in ufficio, mi accorsi che la mia città sembrava improvvisamente invasa di... spazzatura! A ogni passo vedevo sparsi per terra posate usa e getta, bicchieri usa e getta, borse usa e getta, persino ciabattine, magliette e cappellini usa e getta! E avevano tutti lo stesso logo di una ditta di prodotti... usa e getta!

Per mille mozzarelle, ma che cosa stava succedendo a Topazia?

Dovevo assolutamente far luce su quel mistero, così decisi di chiamare subito il mio amico investigatore Ficcanaso Squitt.

- Per mille bananille - mi disse Ficcanaso - questo misterino mi fa venire un sospettino... ci vediamo tra dieci minutini nel tuo ufficio!

Iniziammo subito a indagare e scoprimmo che a distribuire quei gadget a tutti, ma proprio tutti gli abitanti di Topazia, era la Gazzetta del Ratto, il giornale della mia rivale Sally Rasmaussen.

Dovevamo assolutamente convincere Sally e gli altri a rinunciare a quei prodotti e ad aiutarci a convertire la spazzatura in qualcosa di utile...

TRACCIA:

Da dove arrivano tutti i gadget che sta distribuendo la Gazzetta del Ratto? Potrebbe essere una maniera per farsi pubblicità?

Per dissuadere tutti dall'esagerare con gli oggetti usa e getta, Geronimo e Ficcanaso devono capire a fondo come mai si sono diffusi... e studiare delle alternative da proporre ai cittadini di Topazia, ormai troppo pigri per rinunciarvi!

Il riciclo, anche fai da te, permette di riutilizzare oggetti all'apparenza inservibili e trasformarli in cose utili... o in piccole opere d'arte! Quali idee brillanti potrebbe avere Geronimo per riciclare la marea di spazzatura che ha invaso Topazia?



INCIPIT 6

AHI AHI AHI, È FINITA L'ENERGIA!

CLIMA, ENERGIE PULITE E RISPARMIO ENERGETICO

Quella notte mi svegliai all'improvviso: glom, faceva così caldo che mi sentivo più fuso di una fonduta al gorgonzola... Perché il ventilatore aveva smesso di funzionare?!

Provai ad avviarlo di nuovo... ma non ci riuscii.

Schiacciai l'interruttore per accendere la luce... ma rimase spenta.

Raggiunsi a tentoni la finestra per spalancarla... e mi accorsi che l'intera via era così buia che non si distingueva un ratto da un gatto. I lampioni erano tutti spenti!

Per mille mozzarelle... doveva essere accaduto qualcosa alla centrale di Topazia!

Il mattino seguente l'elettricità non era ancora tornata, così chiesi aiuto al mio amico investigatore Ficcanaso Squitt e a suo cugino, l'inventore Ficcagenio: scoprimmo che il gran caldo aveva spinto tutti gli abitanti di Topazia ad accendere condizionatori e ventilatori alla massima potenza, prosciugando l'energia della centrale. Che cosa potevamo inventarci per risolvere la situazione?

TRACCIA:

Geronimo si è ritrovato al caldo, senza ventilatore. Quali altri guai avrà causato la mancanza di energia in città?

Ora che non c'è più corrente elettrica, gli abitanti di Topazia devono ingegnarsi per trovare soluzioni alternative. E se a Geronimo e Ficcanaso venisse l'idea di organizzare... una gara di invenzioni?

Che cosa possono imparare gli abitanti di Topazia dal blackout che ha colpito la città? Quali buone abitudini aiutano a risparmiare energia?



INCIPIT 7

CHIUDI IL RUBINETTO, STILTON!

**ACQUA, PREZIOSA
E INDISPENSABILE**

Ah, la Fattoria Stilton... che luogo stratopico! Non so se lo sapete, ma è lì che io mi godo la natura, e trascorro momenti felici con la mia famiglia, in pace e serenità. Un giorno, però, ci è capitato un problema, ma che dico, un guaio, anzi una vera emergenza: siamo rimasti completamente all'asciutto!

Dai rubinetti non scendeva più una goccia d'acqua, la cisterna si stava svuotando e persino la fonte vicina era secca! Squitt, perché, perché, perché capitano tutte a me?!

Per prima cosa io, mia sorella Tea e i miei nipotini Ben e Trappy abbiamo controllato le riserve d'acqua rimaste e ci siamo organizzati per prenderci cura degli animali e delle piante. Secondo Tea, però, quella improvvisa mancanza di acqua era strana, stranissima, anzi... c'era sotto un vero mistero! E così abbiamo cominciato a indagare e abbiamo scoperto che dietro c'era lo zampino della perfida Madame No!

Che cosa potevamo fare per rimettere le cose a posto?

TRACCIA:

Perché Madame No avrà prosciugato le riserve d'acqua? L'imprenditrice senza scrupoli potrebbe avere un progetto segreto... come un nuovo super parco acquatico!

Geronimo, Tea e i nipotini dovranno inventare un modo per convincere Madame No ad abbandonare i suoi piani... Oppure a trasformarli in un progetto più rispettoso dell'ambiente naturale!

Perché è importante evitare gli sprechi d'acqua? Che soluzioni possono attuare Geronimo, Tea e i nipotini per preservare questa risorsa, nella situazione di emergenza e anche in futuro?



INCIPIT 8

MISSIONE: INVENTA LA CITTÀ!

IL MIO PIANETA IDEALE

Stavo lavorando tranquillamente nel mio ufficio, quando... bum! La porta si spalancò di colpo. Erano i miei nipoti Ben e Trappy, venuti a darmi una notizia strapopolitica.

Alcuni abitanti di Topazia, stanchi del degrado del loro quartiere, volevano provare a renderlo un posto migliore... e avevano avuto una fantastica idea: indire una grande gara, aperta a tutti i cittadini, per trovare nuove idee per rimettere a posto la zona.

Ben e Trappy ci tenevano tantissimo a partecipare e mi chiesero una zampa... come potevo dir loro di no?

Tanti altri nostri amici avevano raccolto la sfida, ma purtroppo c'era anche una roditrice che tramava qualcosa di losco: la perfida Madame No aveva messo gli occhi sul quartiere!

Per impedirle di raderlo al suolo e trasformarlo in un parcheggio, io, Ben, Trappy e tutti i nostri amici facemmo squadra... insieme siamo fortissimi! Ma saremmo riusciti a trasformare quella zona in un quartiere ideale?

TRACCIA:

Geronimo e i suoi amici vogliono provare a riqualificare il quartiere, cioè a sistemarlo rendendolo migliore. Quali potrebbero essere gli aspetti da migliorare, le difficoltà da risolvere e i punti di forza da mettere in luce?

Ognuno dei cari di Geronimo potrebbe avere un'idea per il quartiere: Ficcanaso, ad esempio, potrebbe voler dipingere tutte le case di giallo banana, Tea e Lena potrebbero avere in mente un parco pieno di attrezzi ginnici, Trappola un ristorante di cibo biologico... Come potranno fare squadra e costruire il progetto ideale?

Perché Madame No è interessata alla zona? Forse perché vuole far costruire un grande parcheggio? E come faranno i nostri a fermarla?



UNA GUIDA ALLA SCRITTURA... COI BAFFI!

Care amiche e cari amici, siete pronti per cominciare a scrivere?

Se non sapete dove trovare l'ispirazione, provate a seguire i piccoli consigli di questa guida su come trasformare le vostre idee in una... storia al top! Perché scrivere è un'avventura stratopica!

1) COME SCEGLIERE IL TEMA GIUSTO

Per prima cosa, leggete ad alta voce le otto proposte di racconto e discutatene tutti insieme.

Quale vi sembra più interessante o divertente?

Quale tematica ambientale vi appassiona di più?

Ma, soprattutto... quale vi fa venire voglia di scrivere?

Per scegliere quale traccia sviluppare, potete utilizzare la tecnica del **brainstorming** (letteralmente, tempesta di cervelli!). Provate a rispondere insieme ad alcune domande su ciascun tema e valutate le idee di tutti senza esprimere giudizi: in questo modo riuscirete a capire qual è la traccia che vi ispira di più. Alla fine, il tema che avrà prodotto gli spunti migliori sarà quello giusto!

E se non riuscite proprio a scegliere fra due proposte?

Non vi resta che... metterle ai voti!



2) COME AFFRONTARE LA PAGINA BIANCA



Una volta scelto il tema, pensate a come sviluppare la storia.

Alcuni di voi proveranno subito l'impulso di afferrare una penna e scrivere, scrivere, scrivere! Ad altri, invece, di fronte alla pagina bianca (o alla lavagna vuota)... frulleranno i baffi per la fifa.

Ma niente paura: non è ancora arrivato il momento di iniziare la stesura del vostro racconto!

Prima è meglio **documentarsi sull'argomento scelto**: ogni traccia, infatti, parla di ambiente in modo diverso. Cercate informazioni sui libri di testo, in biblioteca, su Internet: più ne saprete sul tema, più sarà facile trovare idee stratopiche per sviluppare il vostro racconto.

Una volta scoperto tutto, ma proprio tutto sull'argomento centrale della traccia, è arrivato il momento di raccogliere le idee! Ma... come si fa?!

Provate a scrivere il tema al centro della lavagna, circondato da un cerchio. Poi, attorno al cerchio scrivete tutte le frasi che vi vengono in mente, per comporre una mappa degli argomenti da sviluppare nel racconto.

In questo modo capirete subito se la vostra idea funziona!

Se, invece, le buone idee faticano ad arrivare... niente paura: ecco alcuni piccoli consigli per vivere al meglio quest'avventura!



PRIMO CONSIGLIO

Rilassatevi, respirate a fondo e lasciate che i pensieri scorrano liberamente nella vostra testa. Non controllateli.

SECONDO CONSIGLIO

Guardatevi intorno, riflettete su ciò che accade nella vostra quotidianità, su quello che ascoltate al telegiornale o leggete nei libri: prendere ispirazione dalla realtà è un ottimo metodo per sbloccare la fantasia!

TERZO CONSIGLIO

Parlate anche a casa o con gli amici del concorso e della storia che dovete scrivere: le persone a voi vicine potrebbero darvi qualche spunto utile da sviluppare in classe. E ad ogni modo, raccontare ad alta voce quello che avete in mente serve sempre a schiarire le idee!



3) GLI ELEMENTI DEL RACCONTO

Dopo aver trovato l'idea e aver verificato che funzioni, provate a pensare a quali sono gli ingredienti necessari al vostro racconto.

PERSONAGGI

Per dare vita a un racconto ci vogliono innanzitutto dei personaggi interessanti e significativi per lo sviluppo della storia. È importante dare voce ai protagonisti e cercare di **caratterizzare ogni personaggio** attraverso degli esempi che ne spieghino la personalità e il rapporto con gli altri. Nel vostro caso il compito sarà facilitato perché dovrete inserire nel racconto me e i miei amici! Nelle prossime pagine troverete una scheda per ogni personaggio, a vostra disposizione per verificare che nel racconto ognuno sia descritto e si comporti... come da copione!

Ecco un esempio di come descriverei **mia sorella Tea** per introdurla in un racconto:

“Mia sorella Tea Stilton è l'inviata speciale dell'Eco del Roditore, il giornale che io dirigo. Non perde mai uno scoop, per questo è sempre pronta a partire per viaggi avventurosi! È molto coraggiosa: sa guidare la moto, l'aereo e persino lanciarsi col paracadute. Ma è anche una roditrice sensibile, pronta ad aiutare chi è in difficoltà. Come se non bastasse, è una zia affettuosa: mio nipote Benjamin adora ascoltare i suoi racconti, ma anche aiutarla nelle sue indagini e soprattutto... partire insieme a lei per nuove avventure!”

Per rendere i personaggi più **divertenti** e **realistici**, studiate bene quali sono i loro pregi, i loro difetti, le loro abitudini. Per caratterizzarli, è molto utile pensare ad alcune battute o **frasi distintive**. Per esempio, noi roditori di Topazia esclamiamo spesso: “Per mille mozzarelle!” e “Stratopico!”. Il mio amico Ficcanaso Squitt, invece, preferisce dire: “Per mille bananille!”. E Nonno Torquato? Lui trova sempre un'occasione per ordinare a tutti di: “Scattare, scattare, scattare!!!”.

Ognuno di noi ha le proprie **caratteristiche** spiccate e parla in modo **inconfondibile** – tenetelo sempre a mente!



SCHEDE DEI PERSONAGGI

GERONIMO STILTON

Nato a Topazia, la capitale dell'Isola dei Topi, è laureato in Topologia della Letteratura Rattica e in Filosofia Archeotopica Comparata. Dirige l'Eco del Roditore, il giornale più famoso dell'Isola dei Topi, fondato da suo nonno Torquato Travolgiratti. Nel tempo libero, Geronimo colleziona antiche croste di formaggio del Settecento, ma soprattutto adora scrivere libri dal successo eccezionale, pubblicati in tutto il mondo!



MADAME NO

È la Mega Direttrice della E.G.O. Company (Enormemente Gigante Organizzazione) una potentissima azienda, che combina affari di ogni tipo (soprattutto loschi!) nell'Isola dei Topi. Qualunque cosa le si chieda, lei ha una sola risposta: NO! Il suo sogno nel cassetto è diventare la roditrice più ricca e potente di tutta l'Isola dei Topi.

SALLY RASMAUSSEN

Sally è la direttrice de La Gazzetta del Ratto, il giornale concorrente dell'Eco del Roditore ed è anche la rivale numero uno di Geronimo Stilton. Sarebbe disposta a tutto pur di fare uno scoop, anche a usare mezzi illeciti. Il suo più grande sogno è prendere il posto di Geronimo all'Eco del Roditore!



TEA STILTON

Sportiva e grintosa, la sorella di Geronimo è l' inviata speciale dell'Eco del Roditore. È sempre informatissima e non perde mai uno scoop! Ama molto i viaggi e l'avventura, guida la moto, pilota l'aereo, ha la passione per le auto sportive e il brevetto di paracadutista... ed è anche cintura nera di karate!



TENEBROSA TENEBRAX

Giornalista e regista della Valle Misteriosa, risolve casi da brivido con il suo inseparabile pipistrello domestico, Pipistrillo. Tenebrosa è anche la quasi fidanzata di Geronimo: lei vorrebbe sposarlo a tutti i costi, ma lui non è molto d'accordo!

TRAPPOLA STILTON

Trappola è un topo burlone: il suo divertimento preferito è fare scherzetti a Geronimo, ma è suo cugino e gli vuole bene! Ama cantare, ballare e stare in compagnia, ma soprattutto cucinare per la sua famiglia... la sua specialità è la 'salsa trappolosa', un sugo così piccante da fare attorcigliare i baffi!



BENJAMIN STILTON

È il tenero e affettuoso nipote di Geronimo. Sensibile, curioso e intelligente, sogna di diventare un esperto giornalista, proprio come suo zio! Ama l'avventura e vorrebbe seguire lo zio Geronimo in tutti i suoi viaggi.



TRAPPY STILTON

È la vivacissima nipotina di Geronimo. Monella e birichina, è uguale in tutto e per tutto a Trappola, e proprio come lui ama fare tanti scherzetti a Geronimo, che lei chiama affettuosamente zio G!



FICCAGENIO SQUITT

Inventore geniale, è laureato in Pistacchiologia Comparata e Ingegneria Pistacchiosa. Ha brevettato alcune Macchine del Tempo come C.R.O.S.T.A., il Crono Robot Orbitante Super Tecnologico Aerospaziale. Ama una sola cosa quanto le invenzioni: i pistacchi!

FICCANASO SQUITT

Ficcanaso conosce Geronimo fin dai tempi dell'asilo ed è un suo grande amico, sono praticamente cresciuti insieme! Ora fa l'investigatore privato e dirige l'Agenzia Squitt, molto conosciuta a Topazia. Adora mangiare le banane e ama ficcare il naso in ogni strano caso... e fare tanti scherzi (soprattutto a Geronimo!). È segretamente innamorato di Tea e cerca sempre di convincere Geronimo a mettere una buona parola per lui.



NONNO TORQUATO TRAVOLGIRATTI, DETTO PANZER

È il fondatore dell'Eco del Roditore, il giornale più famoso dell'Isola dei Topi: lo ha diretto per anni prima di consegnare la sua poltrona a Geronimo (anche se lo tiene sempre d'occhio). La sua specialità sono le telefonate a urlo... soprattutto per sgridare il nipote! Ama molto giocare a golf e fare viaggi con il suo camper color formaggio.

IENA

È un topo massiccio come un armadio, compatto come un carciofo, muscoloso come un culturista e tatuato come un capitano di lungo corso. È esperto di paracadutismo, parapendio, survival, free climbing, immersioni subacquee, rafting, corsa zavorrata, triathlon... Lui si definisce una "ienaccia selvaggia", ma dietro i suoi potenti muscoli si nasconde un cuore tenerissimo! Anche lui è innamorato di Tea Stilton.



PROTAGONISTA E ANTAGONISTA

Il **protagonista** è il **personaggio principale** su cui si costruisce il racconto. Deve essere ben caratterizzato e, se è lui a raccontare la storia, deve sapersi presentare senza svelare subito tutto di se stesso.

Nello sviluppo della storia servono anche altri personaggi di contorno, che lo aiutino ad affrontare difficoltà e problemi. Il più importante è l'**antagonista**, cioè un personaggio che svolga un ruolo di contrasto e di opposizione al protagonista.

Leggendo le tracce e gli incipit, e studiando le schede dei personaggi a vostra disposizione, sono sicuro che non avrete dubbi nello stabilire chi è il protagonista (ehm, ehm...), quali sono i personaggi di contorno principali, quelli secondari, e chi invece non desidera altro che mettere i bastoni tra le ruote – cioè fa la parte dell'antagonista.

AMBIENTAZIONE

Decidete il luogo in cui si svolgeranno i fatti e si muoveranno i vostri protagonisti: le sue caratteristiche influenzeranno l'andamento della trama! Le tracce proposte per questo concorso si svolgono in tanti luoghi diversi, ma hanno tutti una cosa in comune: si trovano sull'Isola dei Topi, una stratopica terra in mezzo all'Oceano Rattico meridionale, abitata solo da noi roditori.

TRAMA

Una volta studiati i personaggi e all'ambientazione, è necessario sviluppare la trama del racconto, cioè l'insieme di eventi in cui dovranno agire i personaggi. Le diverse situazioni devono essere collegate tra loro e svilupparsi in un arco temporale definito, in modo che ci sia una fluidità nella narrazione.

4) COME INIZIARE A SCRIVERE

PRIMA O TERZA PERSONA

Normalmente, chi scrive può decidere se usare la prima persona (è il personaggio principale che racconta la storia!) oppure la terza persona (una voce esterna descrive ciò che accade).

Quando racconto le mie avventure, io scrivo sempre in prima persona, quindi... dovrete farlo anche voi!

Ecco un esempio:

“Quella mattina a Topazia si respirava aria di primavera! Con i baffi che mi frullavano dalla felicità, mi preparai, feci colazione e uscii fischiando. Appena girai l'angolo, incontrai mio cugino Trappola...”.

SCALETTA

Preparate una scaletta degli argomenti che vorreste sviluppare nel vostro racconto, per esempio:

- Chi è il protagonista?
- Chi incontra e che cosa deve fare?
- Chi è il suo antagonista?
- Quali imprevisti deve affrontare il protagonista?
- Come risolve la sua missione?
- Qual è il messaggio della storia?

SCRITTURA

Una volta terminata la scaletta, iniziate a scrivere tenendo presente che ogni racconto si divide in tre parti.

L'INIZIO

Deve essere interessante e incuriosire il lettore senza svelare tutto, creando un clima di attesa che stimoli a leggere la storia!

Ecco un esempio:

“Quella mattina il campanello suonò insistentemente. Andai ad aprire e mi ritrovai davanti a un grande pacco, da cui spuntava il muso di un roditore. Strano, quel muso mi ricordava qualcuno... ma chi?”

LO SVOLGIMENTO

La parte centrale della storia è dove tutti i nodi vengono... al pettine! La trama si infittisce, protagonisti e antagonisti si affrontano e non si è ancora sicuri di chi avrà la meglio, i misteri e le intenzioni dei personaggi si svelano man mano. Controllate sempre il titolo e la scaletta per non uscire fuori dall'argomento!

LA CONCLUSIONE

È nella conclusione che il protagonista porta a termine la propria missione. Qui si può inserire un breve riepilogo degli avvenimenti che può aiutare a dare un senso a tutto il racconto, ed è sempre nel finale che diventa chiaro quale sia il messaggio nascosto nella storia.



5) GIOCARE... CON LE PAROLE!

Mentre scrivete la vostra storia, provate anche a giocare con le parole per arricchire la narrazione e mettere in evidenza alcune situazioni o alcuni personaggi.

Ecco alcuni consigli per cimentarvi con qualche esperimento linguistico per rendere davvero unico il vostro racconto.

L'ACROSTICO

Per descrivere qualcosa o qualcuno, potete usare un acrostico, un gioco in cui si sceglie una parola, la si scrive verticalmente e per ogni lettera si sceglie un'altra parola o frase. In questo modo si riesce a creare un breve testo semplice ma divertente!

Ecco qualche esempio:

T rema

O gni volta che

P ensa agli

O cchi di un gatto!

G eronimo è un gentiltopo molto...

E ducato!

R oditore intellettuale, è...

O rdinato e tranquillo.

N on gli piace viaggiare...

I nsomma è pantofolaio e fifone.

M a è un tipo, anzi un topo, proprio...

O kay!



IL MESOSTICO

Un altro gioco di parole altrettanto divertente è il mesostico! Il principio è quello dell'acrostico, ma invece di usare l'iniziale, si usa una lettera in mezzo alle parole.

Ecco l'esempio di prima trasformato in mesostico!

Inizia a **T** remare

ogni v **O** lta

che **P** ensa

agli **O** cchi di un gatto!

LE RIME

In certi momenti del racconto, potete giocare con le parole creando delle rime divertenti, sforzandovi di usare anche parole insolite e buffe.

Uno dei modi per sfruttare le rime in un testo narrativo è quello di costruire una frase "tormentone" da far dire più volte a un personaggio, cambiando solo la rima. Ecco un esempio...

Questa mattina mia sorella Tea è entrata in ufficio esclamando: - Geronimo? Ti sei dimenticato che devi firmare quattro contratti, approvare undici copertine e rilasciare due interviste in tivù? Io stavo cercando di risolvere un problema, così le ho risposto: - NON ADESSO, NON ADESSO, non sai che mi è successo...

Poi è entrata la mia segretaria, Topella: - Dottor Stilton, l'aspettano al Circolo della Stampa!

Ma io ho risposto: - NON ADESSO, NON ADESSO, devo correre a un congresso...



6) LA REVISIONE

Quando avrete finito di scrivere la vostra storia... il vostro lavoro non sarà ancora concluso! È importante, anzi, importantissimo, ma che dico, importantissimissimo prendersi del tempo per una revisione finale.

Che cosa vuol dire "revisione"? Significa rileggere con cura il testo, prestando attenzione a:

- non aver fatto errori di ortografia: è facile farsene sfuggire qualcuno...
- aver seguito la traccia, senza andare fuori tema...
- aver rispettato le regole del concorso: il testo, per esempio, non deve essere né troppo lungo, né troppo corto.

E PER FINIRE... LE DIECI REGOLE DELLO SCRITTORE COI BAFFI

Per mille mozzarelle, scrivere è strapopolitico, ma è anche impegnativo!

Quando mi sembra di non capirci una crosta, però, io tengo a mente questi dieci, utilissime regole...



LE REGOLE DELLO SCRITTORE COI BAFFI

- 1) Affronta ogni argomento, come la stesura di un articolo o di un racconto, con curiosità ed entusiasmo.
- 2) Cerca uno spazio tranquillo dove poter scrivere liberamente.
- 3) Prima di scrivere riflette con calma, finché le idee cominciano a zampillare, così le annota su di un foglio.
- 4) Se deve scrivere un racconto, si concentra sui personaggi e la loro personalità. Inventa poi una trama in cui farli vivere in diverse situazioni.
- 5) Se deve scrivere un tema o un articolo, prepara una scaletta degli argomenti che vuole approfondire. Controlla che nel suo articolo ci sia sempre un inizio, uno svolgimento e una conclusione.
- 6) Mentre scrive controlla di tanto in tanto il titolo e la scaletta, per non rischiare di perdere il filo del discorso e andare fuori tema.
- 7) Usa frasi brevi, semplici, ma non banali.
- 8) Sceglie con cura le parole usando il vocabolario.
- 9) Controlla bene l'ortografia (e si tiene sempre del tempo per rileggere con calma: molti errori dipendono solo da fretta e distrazione).
- 10) Conosce il piacere di leggere! Ogni libro aiuta ad arricchire la propria fantasia, offrendo spunti per creare storie incredibili!

Ora che conoscete tutti i miei segreti aspetto i vostri racconti entro il 20 novembre 2018!





COME VALUTARE I RACCONTI DELLE ALTRE CLASSI



Come in ogni edizione di Scrittori di Classe, i primi giudici siete voi ragazzi!

Valutare con serietà il duro lavoro delle altre classi non è un compito semplice ma chi ha partecipato alle edizioni passate lo ha sempre svolto con grande passione e professionalità!

Ma proprio perché valutare un testo è un'impresa delicata, questa sezione della guida – e i consigli sul sito – è stata pensata proprio per facilitarvi il compito.

Per prima cosa dovrete:

- Leggere con attenzione i testi che vi verranno assegnati...
- Stabilire se i racconti dei vostri compagni rispettino il tema e la traccia scelti...
- Se i personaggi sono ben costruiti...
- Se il linguaggio è ampio e originale....
- Se trama, titolo e finale tornano...
- Se la storia contiene un messaggio chiaro

Anche la valutazione, come la stesura del vostro racconto, deve coinvolgere tutta la classe. Discutendo insieme con argomentazioni convincenti, come farebbe un giudice di gara, e infine votando.

Anche votare non è semplice: bisogna essere giusti. Per valutare i tre racconti scritti dalle altre classi partecipanti e presenti nell'area riservata della propria classe, bisogna assegnare un voto da 1 a 10 per ogni racconto a ciascuno dei seguenti parametri:

1. Ha centrato il tema e l'incipit scelti?
2. Il linguaggio è accurato e ricercato?
3. I personaggi rispettano le caratteristiche fornite dalle schede personaggio?
4. L'argomento è trattato in modo originale?
5. Le azioni e i colpi di scena sono ben distribuiti nella storia?
6. Il finale è soddisfacente?
7. La storia è coerente con il titolo?
8. Il racconto ha un messaggio chiaro?
9. È stata usata una buona dose di fantasia?
10. Quale voto merita la storia nel complesso tenendo conto globalmente di tutti gli elementi?



Attenzione: da quest'anno esiste la possibilità di assegnare il voto ZERO, ma solo nel caso in cui riteniate che il racconto debba essere squalificato perché non rientra nello spirito del concorso, non ha rispettato nessuna delle regole o è completamente fuori tema. Siate saggi nel maneggiarlo!

Buon lavoro!



© AtlantycA Spa. All rights reserved

geronimostilton.com

Pag.14-45 Testi di Geronimo Stilton

da un'idea di Elisabetta Dami

Illustrazioni archivio PIEMME © Mondadori Libri S.p.A.

Publishing Italia PIEMME © Mondadori Libri S.p.A.

Scrittori di Classe - Salviamo il pianeta
è un progetto realizzato da The Continuity Company S.r.l. per Conad Soc. Coop.



Vi ricordiamo le scadenze principali del progetto Scrittori di Classe - Salviamo il pianeta

ISCRIZIONE DELLE CLASSI

DAL 3 SETTEMBRE AL 20 NOVEMBRE 2018

TERMINE ULTIMO PER CARICARE IL RACCONTO

ENTRO E NON OLTRE IL 20 NOVEMBRE 2018

TERMINE ULTIMO PER VALUTARE I RACCONTI DELLE ALTRE CLASSI

ENTRO E NON OLTRE IL 4 DICEMBRE 2018

Accedete all'area riservata della vostra classe, registrandovi su
www.insiemeperlascuola.it

LA PASSWORD PER LA REGISTRAZIONE È STATA INVIATA ALLA MAIL ISTITUZIONALE DELLA VOSTRA SCUOLA

A disposizione degli insegnanti materiali didattici, lezioni interattive e
webinar gratuiti sviluppati con la consulenza scientifica del WWF.

Per maggiori informazioni scrivete a
scrittoridiclasse@insiemeperlascuola.it

Numero Verde

800 148222



seguici su Facebook