

- A1. Il racconto si apre con la scena in cui il protagonista e Francesco vedono la macchina dei carabinieri (da riga 1 a riga 11).  
In base al racconto, che cosa può aver pensato il protagonista alla vista della macchina dei carabinieri?



A.



B.



C.



D.

- A2. Perché l'autore, nella prima parte del testo, non spiega la ragione per cui il protagonista ha paura quando vede la macchina dei carabinieri?  
Perché l'autore

- A.  ritiene più importante raccontare al lettore che cosa è successo a casa mentre il protagonista era assente
- B.  vuole coinvolgere il lettore facendo nascere in lui la curiosità di scoprire che cosa è successo al protagonista
- C.  vuol far capire al lettore che quello che è successo al protagonista non è grave
- D.  pensa che sia più divertente per il lettore che il racconto cominci dalla discussione degli adulti con le guardie
- 

- A3. "Era che da una settimana la sognavo tutte le notti, 'sta cosa" (righe 9-10);  
" 'sta cosa" si riferisce a una parte di testo che abbiamo sintetizzato in una parola. Quale parola sintetizza questa parte di testo?

- A.  Arresto
- B.  Sgridata
- C.  Furto
- D.  Litigata
- 

- A4. All'inizio del testo c'è scritto che i due amici arrivavano lanciati nel cortile della casa del protagonista. Da dove venivano i due amici?

- A.  Dal campo di calcio
- B.  Dal campo di cocomeri
- C.  Dall'argine del fiume
- D.  Dalla casa di Francesco

- A5. Dopo aver letto la prima parte del testo (da riga 1 a riga 14) puoi anticipare che il protagonista aveva paura di essere punito per qualcosa che aveva fatto. Quali indizi nella prima parte del testo autorizzano a ipotizzarlo?

Metti una crocetta per ogni riga.

	Autorizza cioè ti porta a pensare che avesse paura di essere punito	NON autorizza cioè non ti porta a pensare che avesse paura di essere punito
a) Fui attraversato da un brivido che mi gelò il sudore nella maglietta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) La macchina dei carabinieri era in mezzo al cortile e quasi ci sbattei contro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Per evitare la macchina dei carabinieri andai addosso al mio amico Francesco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Il cuore mi galoppava a cento all'ora, e mica per la corsa in bicicletta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Era che da una settimana la sognavo tutte le notti, 'sta cosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- A6. Il bambino, arrivato a casa col suo amico, capisce che i carabinieri non sono lì per lui.

In base al testo, la prima cosa che glielo fa capire è che

- A.  i carabinieri stanno discutendo col babbo e col nonno  
 B.  il babbo scuote la testa e ride in modo isterico  
 C.  la mamma lo accoglie in modo normale  
 D.  il nonno è pronto a difendere il pollaio

- A7. Qual è il motivo per cui i carabinieri si trovano a casa del protagonista?

- A.  Qualcuno è accusato di imbroglio  
 B.  Qualcuno è stato ucciso  
 C.  Qualcuno è minacciato con un fucile  
 D.  Qualcuno ha rubato qualcosa

- A8. Nell'episodio del cocomero, quali fatti sono successi realmente e quali sono stati immaginati dal protagonista?

Metti una crocetta per ogni riga.

	Succede realmente	Se lo immagina il protagonista
a) Il protagonista trova il cocomero e lo lancia al compagno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) La testa di Paolino si rompe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Il cocomero si spacca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Paolino non risponde quando il protagonista lo chiama	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Paolino muore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Per terra si mescola cocomero e contenuto della testa di Paolino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A9. “– Ehi! – gli gridai, stupito e decisamente sollevato” (riga 84). Indica il motivo dello stupore del protagonista tenendo conto dell’intero testo.

Il protagonista è stupito perché Paolino

.....

.....

A10. Il protagonista risponde “– Neanche per sogno” all’invito di Paolino di tornare a prendere un cocomero.

Se Paolino gli avesse chiesto “Perché?”, in che modo il protagonista avrebbe potuto giustificare questo rifiuto? Indica la giustificazione che tiene conto del testo.

- A.  “Non mi fido più di te e non voglio rischiare di trovarmi nei pasticci”
- B.  “Non ne ho più voglia, è inutile fare tanta fatica per un cocomero”
- C.  “Non ne vale la pena: mi diverto di più ad andare in bicicletta”
- D.  “Non ci penso proprio: mi è dispiaciuto sprecare un cocomero”

A11. Quali informazioni del testo fanno capire che il protagonista non si è comportato da buon amico con Paolino?

Metti una crocetta per ogni riga.

	Fa capire	NON fa capire
a) Il protagonista e Paolino si dividono i compiti (riga 54)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Il protagonista racconta a Francesco quello che è successo con Paolino (riga 12)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Il protagonista pensa: “Ora... non è che friggessi dal rimorso o dal senso di colpa” (riga 76)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Quando il protagonista rivede Paolino gli dice: “Neanche un cocomero sai parare!” (righe 87-88)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A12. “– Cosa è successo?” (riga 21) chiede il protagonista alla mamma. Con questa domanda si inizia a raccontare ciò che è accaduto a casa del protagonista mentre lui non c’era.

Completa la sintesi di quel racconto, inserendo negli spazi le parole mancanti. In ogni spazio puoi mettere una sola parola.

Nella notte in cui il protagonista non era in casa, c’è stato un .....(1) di polli nel suo cortile. Vengono chiamati i carabinieri in aiuto, ma tra loro e il papà e il nonno nasce una .....(2) accesa. Nella stessa notte infatti sono state rubate 12 galline bianche nel pollaio dei .....(3) e i carabinieri notano che nel cortile del protagonista c’è proprio lo stesso tipo e lo stesso .....(4) di animali. In questo modo i carabinieri fanno capire di avere dei sospetti nei confronti del papà e del nonno, che a quel punto si sentono ingiustamente .....(5). Allora il padre si innervosisce e il nonno reagisce minacciandoli con il ..... (6).

A13. Nel testo i fatti vengono narrati in un ordine diverso da quello in cui accadono. Ricostruisci l'ordine in cui i fatti si sono svolti, scrivendo accanto a ogni fatto riportato nella tabella un numero da 1 a 4.

Ordine in cui i fatti vengono narrati nel testo	Ordine in cui i fatti si sono svolti
a) Il protagonista arriva a casa e trova le guardie	.....
b) Il protagonista va a fare un giro al fiume con l'amico Francesco	.....
c) Il protagonista e Paolino vivono l'avventura del cocomero	.....
d) Il protagonista ritrova Paolino	.....

A14. Quattro bambini hanno letto ciascuno un racconto diverso e ne parlano. Solo uno di loro ha letto il racconto che hai appena letto tu. Quale bambino ha letto il tuo stesso racconto?

- A.  Carlo: "Il racconto è avvincente perché le situazioni vissute dai personaggi sono rischiose, sfortunate e anche buffe."
- B.  Laura: "Il racconto è inquietante perché le situazioni vissute dai personaggi sono intricate, difficili e senza via di uscita."
- C.  Barbara: "Il racconto è noioso perché le situazioni vissute dai personaggi sono prevedibili: sai già dall'inizio come va a finire."
- D.  Davide: "Il racconto è interessante perché le situazioni vissute dai personaggi insegnano a tirarsi fuori dai problemi."

B1. Questo testo è tratto da un libro. Nell'INTRODUZIONE, che hai appena letto, si dice quali altri argomenti, oltre alla materia, saranno trattati nel libro. Quali?

- a) Un altro argomento è .....
- b) Un altro argomento è .....

B2. Quando si descrive un esperimento scientifico vengono fornite indicazioni per la sua realizzazione. Quale tra le seguenti indicazioni è riportata nell'INTRODUZIONE per realizzare gli esperimenti descritti nel testo?

- A.  Servono strumenti per registrare i dati raccolti
- B.  Servono oggetti che si possono trovare in casa
- C.  Servono protezioni per il viso e le mani
- D.  Servono a volte materiali pericolosi

B3. Scrivi il significato della parola "impenetrabilità" come viene riportato nel testo.

.....  
 .....

**B4. Secondo il testo l'impenetrabilità dei corpi si manifesta in mille modi. Che cosa significa questa affermazione?**

**Significa che l'impenetrabilità**

- A.  si rileva una volta su mille
- B.  si può provare solo dopo aver effettuato molti esperimenti
- C.  si osserva in molte situazioni della vita quotidiana
- D.  permette di rivelare le mille proprietà dei corpi

---

**B5. Nei due esperimenti del testo, quali sono i due corpi che non possono stare nello stesso spazio?**

.....

---

**B6. A che cosa serve l'affermazione "il cartoncino non si bagnerà", alla fine dell'ESPERIMENTO 1?**

**Serve a**

- A.  fornire la prova che quello che l'esperimento voleva dimostrare è vero
- B.  mostrare quanto è importante l'abilità manuale di chi esegue l'esperimento
- C.  sottolineare che il cartoncino è un materiale adatto all'esperimento
- D.  suggerire che a volte accadono cose inspiegabili

**B7. Per quale scopo l'autore inserisce il riquadro intitolato "LE CAMPANE SUBACQUEE"? Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

Con il riquadro l'autore...	Vero	Falso
a) aggiunge un'informazione attraverso notizie di carattere storico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) inserisce una spiegazione rivolta agli adulti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) fornisce un esempio di applicazione pratica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) suggerisce un esperimento da provare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) mostra i pericoli dell'esperimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---

**B8. Nell'ESPERIMENTO 2, accanto alla bottiglia si mette una candela. Per quale motivo?**

- A.  Per dimostrare come l'acqua che esce dalla bottiglia rischi di spegnere la fiamma
- B.  Perché la fiamma che si piega dimostri la fuoriuscita dell'aria dalla bottiglia
- C.  Per dimostrare come il calore della candela spinga l'aria verso l'alto
- D.  Perché il calore della candela ammorbidisca la plastilina dimostrando che è un materiale modellabile

## Riflessione sulla lingua

B9. Servendoti delle informazioni e delle spiegazioni date nell'ESPERIMENTO 2 puoi affrontare il problema che segue.

Il papà di Matteo vuole travasare dell'olio in una bottiglia e usa un imbuto il cui collo aderisce quasi perfettamente all'imboccatura della bottiglia. Si accorge che in questo modo l'olio scende nella bottiglia molto lentamente.

Perché succede questo?

- A.  La bottiglia ha un'imboccatura stretta
- B.  L'olio è molto denso e va giù lentamente
- C.  L'imbuto è troppo piccolo per quella bottiglia
- D.  L'aria ha poco spazio per uscire dalla bottiglia

---

B10. All'inizio dei due esperimenti trovi le seguenti informazioni:

"Un bicchiere pieno d'aria non può contenere contemporaneamente dell'acqua: se ci versi dentro l'acqua, l'aria deve uscire." (ESPERIMENTO 1)

"...se si versa dell'acqua in una bottiglia, l'aria che è all'interno deve uscire." (ESPERIMENTO 2)

Che cosa rappresentano queste informazioni nella descrizione degli esperimenti?

- A.  Quello che deve essere dimostrato dall'esperimento
- B.  Una fase nello svolgimento dell'esperimento
- C.  Ciò che suggerisce come realizzare al meglio l'esperimento
- D.  Un modo per far capire la difficoltà dell'esperimento

C1. Se non conoscessi il significato delle parole sotto elencate, quale voce andresti a cercare sul dizionario? Scrivila accanto ad ogni parola. Osserva l'esempio.

*bellissimo* ..... *bello*.....

- a) parliamo .....
- b) rarissima .....
- c) nipotino .....
- d) sedie .....

---

C2. Uno dei seguenti nomi **NON** è un nome composto: trovalo.

- A.  Capogiro
- B.  Caporale
- C.  Capolavoro
- D.  Capostazione

**C3. Leggi il breve testo che segue, in cui alcune parole sono state sottolineate.**

La<sub>(1)</sub> mamma prepara per Luca una<sub>(2)</sub> torta al cioccolato; la<sub>(3)</sub> taglia a fette e la mette in un<sub>(4)</sub> contenitore perché la<sub>(5)</sub> porti ai suoi amici. Prima che Luca esca, la<sub>(6)</sub> mamma gli<sub>(7)</sub> raccomanda di riportare a casa il<sub>(8)</sub> contenitore. Lo<sub>(9)</sub> ripete tutte le volte, ma Luca se ne dimentica sempre!

**Alcune delle parole sottolineate sono articoli, altre sono pronomi. Nella tabella che segue indica per ogni parola se è un articolo o un pronome.**

	Articolo	Pronome
1) <u>La</u> <sub>(1)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) <u>una</u> <sub>(2)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) <u>la</u> <sub>(3)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) <u>un</u> <sub>(4)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) <u>la</u> <sub>(5)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) <u>la</u> <sub>(6)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) <u>gli</u> <sub>(7)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) <u>il</u> <sub>(8)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) <u>Lo</u> <sub>(9)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**C4. Che cos'hanno in comune questi quattro nomi?**

ZUCCHERIERA - GIORNALISTA - FOGLIAME - GELATERIA

- A.  Sono tutti nomi composti.
- B.  Sono tutti nomi collettivi.
- C.  Sono tutti nomi derivati.
- D.  Sono tutti nomi alterati.

**C5. In quale delle seguenti frasi la divisione in gruppi sintattici (sintagmi) è corretta?**

- A.  Quest'anno / mia cugina Rachele / ha / vinto / la gara di sci.
- B.  Quest'anno / mia cugina Rachele / ha vinto la gara / di sci.
- C.  Quest'anno mia cugina / Rachele / ha vinto / la gara di sci.
- D.  Quest'anno / mia cugina Rachele / ha vinto / la gara di sci.

**C6. Indica in quale frase è possibile sostituire i due punti (;) con "infatti" senza cambiare il senso della frase.**

- A.  Dobbiamo fare un dolce: per favore, compra uova, zucchero, farina e lievito.
- B.  Stanotte la temperatura è scesa sotto lo zero: il laghetto si è ghiacciato.
- C.  Anna Maria guardò fuori dalla finestra: nel cielo splendeva la luna.
- D.  La tartaruga è scappata: cerchiamola prima che il gatto la trovi.

C7. Completa le parole nelle frasi seguenti: scegli fra *-cie/-ce-* o fra *-scie/-sce-*. Osserva l'esempio.

La tua verifica è più che suffi.... *cie*.....nte.

- a) Luca ha letto un libro di fanta.....nza.
- b) Yong si è buttato con la bici giù per la di.....sa.
- c) Oggi numerose sono le scoperte in campo .....ntifico.
- d) Nel compito di matematica ho avuto un'insuffi.....nza.
- e) La mamma sta cuo.....ndo l'arrosto.

C8. In ciascuna delle seguenti frasi è sottolineato un nome, che potrebbe essere sia maschile che femminile. Cerchia la parola della frase che fa capire se quel nome è maschile o femminile. Osserva l'esempio.

Il concerto è stato aperto da (un) pianista dell'Accademia di Santa Cecilia.

- a) La cantante della band ha inciso un nuovo disco.
- b) Ho molto apprezzato l' artista che si è esibita nello spettacolo.
- c) L' insegnante di scienze è appena arrivato.
- d) Un alpinista inglese ha raggiunto la vetta in pochissimo tempo.

C9. Per ciascuna parola riportata nella prima colonna della tabella indica il suo sinonimo tra le quattro alternative date.

Metti una crocetta per ogni riga.

a) umile	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> spaurito	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> abbattuto	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub> modesto	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub> depresso
b) grido	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> confusione	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> canto	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub> strillo	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub> trillo
c) gara	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> battaglia	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> competizione	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub> litigio	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub> traguardo
d) botta	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> ferita	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> bastone	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub> spinta	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub> colpo

C10. Leggi il testo che segue.

"Ieri notte c'è stata un'eclissi lunare. Abbiamo osservato il cielo, stando sulla terrazza di casa nostra a chiacchierare."

Se sostituisce nel testo ieri notte con Domani notte, devi cambiare la forma di alcuni verbi. Indica nella tabella quali verbi devi cambiare.

	Cambia	Non cambia
a) c'è stata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) abbiamo osservato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) stando	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) chiacchierare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>