



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca



Istituto nazionale per la valutazione
del sistema educativo di istruzione e di formazione

Rilevazione degli apprendimenti

Anno Scolastico 2014 – 2015

PROVA DI ITALIANO

Scuola Primaria

Classe Seconda

Fascicolo 5

Spazio per l'etichetta autoadesiva

Il titolo del racconto che leggerai è

SUA MAESTÀ SI ANNOIA

L1502A0100

A1. “SUA MAESTÀ” ti fa pensare a

- A. un generale
 - B. un re
 - C. un bambino
 - D. un papà
-

L1502A0200

A2. “SI ANNOIA” ti fa pensare a

- A. qualcuno che non riesce a dormire
- B. qualcuno che non sa cosa fare
- C. qualcuno che gioca
- D. qualcuno che ha male

A3. Che cosa potrebbe dire uno che si annoia?

Che fatica! Sono stanchissimo.

A.

Sto imparando qualcosa di nuovo.

B.

Oh no! Tutti i giorni sempre lo stesso lavoro.

C.

Devo andare più lentamente.

D.

Ricordati che non puoi più tornare indietro a rivedere queste prime 3 domande alle quali hai già risposto.

Adesso vai avanti e leggi il racconto.

SUA MAESTÀ SI ANNOIA

1 C'era una volta un re che aveva un regno bellissimo. Ci si trovava in
2 abbondanza tutto quello che poteva rendere la vita facile e piacevole.
3 Vi cresceva a profusione qualsiasi specie di frutta e bastava allargare le
4 braccia per raccogliere la selvaggina, che era abbondantissima. Quanto
5 ai pesci erano così numerosi che, ogni tanto, dovevano saltar fuori
6 dall'acqua per sfuggire all'affollamento.

7 Ma un brutto giorno il re si accorse di conoscere tutte le piante e gli
8 animali. La curiosità lo abbandonò. E fu rimpiazzata dalla noia, perché si
9 rese conto che aveva tutto quello che voleva. Era solo un povero re che
10 si annoiava, si annoiava terribilmente. E poi un re deve avere dei
11 sudditi... lui regnava sugli animali e sulla frutta!

12 Un mattino, un barcone attraversò il fiume. Il re rimase esterrefatto,
13 perché era più di una decina d'anni che non vedeva nessuno.

14 Ne scese un uomo che si presentò: «Buon giorno sono un venditore
15 ambulante. Abito dall'altra parte del fiume. Viaggio per monti e per valli
16 per proporre le mie meraviglie a chi le sa apprezzare. Domanda e sarai
17 accontentato. Cosa desideri?»

18 «Non ho bisogno di niente, ho tutto ciò che è possibile desiderare. Solo
19 che... mi annoio. Mi annoio disperatamente.»

20 «Allora, ho quel che fa per te: una trappola per la noia. Ma è molto
21 cara. Per una trappola per la noia dovresti darmi un trifoglio a quattro
22 foglie, blu, di tre metri di altezza.»

23 «Cos'hai detto?» Il re riconobbe che era molto cara. Ma disse al
24 venditore: «Non ti allontanare, torno subito!»

25 E partì di corsa. Percorse il suo regno in lungo e in largo, ma non trovò
26 traccia della pianta richiesta. Allora tornò dal venditore ambulante. «Ci
27 vorrà un po' di tempo e un buon libro sulle piante. Scommetto che ce
28 l'hai sicuramente, sul tuo barcone.» disse il re.

29 «Certo!» rispose il venditore, e prese due grossi volumi. Quindi
30 aggiunse: «Ecco. Te li regalo.»

31 «Molto bene. Torna tra una settimana e soprattutto portami una
32 trappola per la noia.»

33 Quando il venditore tornò la settimana dopo, il re aveva appena finito
34 di leggere il primo volume. Domandò al venditore di ripassare sei mesi

35 dopo e di lasciargli qualche utensile da giardinaggio. Il secondo volume
36 spiegava come la luce, l'acqua, la terra trasformassero un piccolo seme,
37 a poco a poco, in un albero gigantesco. Il re comprese allora da che
38 parte doveva iniziare. Cominciò a piantare semi di trifoglio a quattro
39 foglie in una zona dove crescevano trifogli giganti. Un mese più tardi, i
40 trifogli a quattro foglie erano diventati altissimi. Restava da renderli
41 blu...

42 Quando i sei mesi furono volati, il venditore si ripresentò. Il re gli chiese
43 ancora del tempo perché aveva molto da fare. Da un po' infatti il re
44 aveva delle giornate molto piene. La mattina era dedicata alle piante
45 giganti. Bisognava pulirle dagli insetti, diserbare... Il pomeriggio era
46 dedicato a studiare, a ricercare, a sperimentare per risolvere il
47 problema del blu.

48 Un giorno, molto tempo più tardi, il venditore ritornò dal re e lo trovò
49 seduto all'ombra di un trifoglio blu gigante. Il re si alzò con difficoltà, gli
50 si fece incontro zoppicando un po' e, con la voce che gli tremava
51 dall'emozione, disse: «Ecco il trifoglio che ti avevo promesso. Quanto
52 alla trappola per la noia che mi devi e per cui ho tanto lavorato, non la
53 voglio più. Ora, vorrei soltanto annoiarmi un po'.»

(Tratto e adattato da: M. Sabas, *Sua Maestà si annoia*, Ape Junior, Milano, 2002)


Le domande che seguono si riferiscono al testo che hai appena letto.

Ricordati che in ogni momento puoi sempre ritornare al testo per rispondere alle domande che trovi di seguito.

B1. In quale dei riquadri sotto ci sono quattro informazioni che si riferiscono tutte al re di questo racconto?


A.

Viveva in un regno
Non aveva persone intorno
Avrebbe voluto cose nuove
Ha letto due libroni




B.

Mangiava molta frutta
Per un po' aveva fatto il giardiniere
Aveva un barcone
Il suo regno era dall'altra parte del fiume




C.

Aveva un regno con tanti pesci
Viveva bene ed era felice
Viaggiava molto
Coltivava piante



D.

Non voleva vedere gente
Aveva molti sudditi
Coltivava trifogli
Dormiva molto



B2. Nel testo c'è scritto "*Vi cresceva a profusione qualsiasi specie di frutta*" (riga 3) e subito dopo ci sono altre due frasi riportate qui sotto.

In ciascuna di queste due frasi c'è una parola che ti aiuta a capire che cosa significa "*a profusione*".

Sottolinea in ciascuna frase la parola che ha un significato simile all'espressione "*a profusione*".

1. "e bastava allargare le braccia per raccogliere la selvaggina che era abbondantissima"

2. "Quanto ai pesci erano così numerosi che ogni tanto dovevano saltar fuori"

L1502B0300

B3. "*Ma un brutto giorno il re si accorse di conoscere tutte le piante e gli animali*" (righe 7-8). Perché quel giorno è definito "*brutto*"?

- A. Perché quel giorno il re ha capito che ci sono piante e animali anche fuori dal suo regno
- B. Perché quel giorno al re è passata la voglia di avere dei sudditi
- C. Perché quel giorno il re ha perso interesse per le cose belle del suo regno
- D. Perché quel giorno faceva cattivo tempo

L1502B0400

B4. Chi arriva dal re un mattino con un barcone?

- A. Un turista
- B. Un suddito
- C. Un amico
- D. Un venditore

L1502B0500

B5. **“Un mattino, un barcone attraversò il fiume. Il re rimase esterrefatto” (riga 12). In questo punto del testo la parola “esterrefatto” significa**

- A. molto infastidito
- B. molto spaventato
- C. molto preoccupato
- D. molto stupito

L1502B0600

B6. **Il venditore dice al re “ho quel che fa per te” (riga 20). Che cosa intende dire?**

- A. Ho ciò che può risolvere il tuo problema
- B. Puoi scegliere quello che piace a te
- C. Ho tante meraviglie da venderti
- D. Ho qualcosa che ho fatto proprio per te

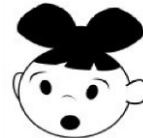
B7. **Il venditore offre al re una trappola per la noia, ma gli dice che è molto cara. Indica quale bambino spiega che cosa significa che la trappola per la noia “era molto cara”.**

A.



Il venditore era stato molto gentile quando aveva proposto la trappola al re, quindi la trappola era una cosa **molto cara, cioè molto amata**

B.



Il re aveva desiderato la trappola per tanto tempo, quindi la trappola era una cosa **molto cara, cioè da trattare con delicatezza**

C.



Il re per avere la trappola doveva impegnarsi molto, quindi la trappola era una cosa **molto cara, cioè costava molta fatica**

D.



Con la trappola il re si sarebbe divertito, quindi la trappola era una cosa **molto cara, cioè molto gradita**

B8. Che cosa deve dare il re all'uomo che arriva sul barcone?

- A. Un trifoglio blu con quattro foglie molto alto
- B. Un libro sulle piante
- C. Una trappola per la noia
- D. Degli attrezzi per coltivare la terra

B9. Leggi la parte di testo nel riquadro qui a fianco.

Perché il re si sorprende e chiede "Cos'hai detto?"



Il venditore disse al re:
«Allora, ho quel che fa per te: una trappola per la noia. Ma è molto cara. Per una trappola per la noia dovresti darmi un trifoglio a quattro foglie, blu, di tre metri di altezza.»
«Cos'hai detto?» Il re riconobbe che era molto cara.

- A. Perché il re non aveva piante nel suo regno
- B. Perché il venditore voleva un trifoglio che non si era mai visto
- C. Perché il venditore sapeva costruire trappole per la noia
- D. Perché il re non aveva abbastanza soldi

B10. Quando il re dice al venditore "Non ti allontanare, torno subito" (riga 24), dove voleva andare?

- A. A controllare se c'era qualcuno che li spiava
- B. A vedere se nel barcone il venditore aveva davvero la trappola
- C. A cercare la pianta richiesta dal venditore
- D. A prendere i soldi per pagare il venditore

B11. Alla riga 28 il re dice: “Scommetto che ce l’hai sicuramente, sul tuo barcone”. Secondo il re, che cosa c’era sicuramente sul barcone?

- A. Il libro sulle piante
- B. La trappola per la noia
- C. Un seme di trifoglio
- D. Una pianta di trifoglio

B12. Il re ha chiesto un libro al venditore: è stata una buona idea?

- A. No, perché il re amava osservare la natura e non era abituato a leggere
- B. No, perché per leggere il libro il re doveva perdere molto tempo
- C. Sì, perché il re poteva trovare nel libro molte informazioni utili sui trifogli
- D. Sì, perché dopo aver trovato il trifoglio il re poteva rilassarsi leggendo

13. “Quando il venditore tornò la settimana dopo, il re aveva appena finito di leggere il primo volume. Domandò al venditore di ripassare sei mesi dopo” (righe 33-35).

Perché il re ha chiesto al venditore di ripassare dopo molto tempo, cioè dopo sei mesi?

- A. Perché il re voleva fare tutto da solo
- B. Perché il re era stanco e voleva riposarsi
- C. Perché al re piaceva lavorare lentamente e riposarsi spesso
- D. Perché quello che il re doveva fare richiedeva molto tempo

B14. “Il re comprese allora da che parte doveva iniziare” (riga 38). Che cosa aggiungeresti a questa frase per renderla più chiara? La parte di testo da riga 33 a riga 38 può aiutarti a rispondere.

- A. *Il re comprese allora da che parte doveva iniziare* **per studiare e diventare più bravo del venditore**
- B. *Il re comprese allora da che parte doveva iniziare* **per avere gli attrezzi da giardinaggio dal venditore**
- C. *Il re comprese allora da che parte doveva iniziare* **per ottenere il trifoglio da dare al venditore**
- D. *Il re comprese allora da che parte doveva iniziare* **per leggere il grosso libro**

B15. Quanto tempo è passato DA QUANDO il re e il venditore si sono incontrati la prima volta A QUANDO si ritrovano alla fine della storia?

- A. Solo sei mesi
- B. Una settimana
- C. Quasi sei settimane
- D. Molto più di sei mesi

B16. Che cosa succede alla fine del racconto quando il venditore ritorna dal re?

- A. Il re non ha più il problema della noia
- B. Il re chiede al venditore la trappola per la noia
- C. Il venditore si siede all’ombra del trifoglio
- D. Il venditore si sorprende vedendo il trifoglio

B17. Dal testo si capisce che la “trappola per la noia” del venditore è

- A. una magia per rendere più ricco il re
- B. un incantesimo per far dimenticare al re che è molto solo nel suo regno
- C. un trucco per spingere il re a fare qualcosa che lo interessi
- D. un inganno per guadagnare soldi alle spalle del re

B18. Dal racconto si possono capire alcune cose. Quali?

Metti una crocetta accanto a ogni bambino.

Il racconto fa capire che quando uno ha qualcosa da fare non si annoia.



a) Sì No

Il racconto fa capire che per stare bene basta vivere in un bellissimo luogo.



b) Sì No

Il racconto fa capire che dopo tanta fatica uno ha voglia di riposarsi e di annoiarsi un po'.



c) Sì No

Il racconto fa capire che chi ha tutto a volte non sa essere felice.



d) Sì No

ESERCIZIO 1

L1502C0101 - L1502C0103 - L1502C0102 - L1502C0104

C1. Leggi con molta attenzione le istruzioni che seguono.

Qui sotto ci sono delle coppie di parole. In alcune coppie, le due parole hanno lo stesso significato, cioè vogliono dire la stessa cosa o quasi la stessa cosa; in altre coppie le due parole hanno significato contrario, cioè vogliono dire due cose opposte.

Se le due parole hanno lo stesso significato, metti una crocetta nella colonna UGUALE, se invece le due parole hanno significato contrario, metti una crocetta nella colonna CONTRARIO.

Guarda bene gli esempi nelle prime due righe e poi continua tu.

Le due parole hanno significato		UGUALE	CONTRARIO
Es. 1	lungo corto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Es. 2	felice contento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1)	addormentarsi svegliarsi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2)	parlare chiacchierare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3)	rimanere restare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4)	buffo comico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5)	dietro davanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6)	molto poco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7)	ricordare dimenticare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8)	giovane vecchio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9)	veloce rapido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10)	mai sempre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11)	racconto storia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12)	amico nemico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Esercizio 2

L1502C0200

C2. Collega ogni parte di frase della colonna A con una parte della colonna B, in modo da formare 5 frasi complete.

Colonna A
a) La rondine

b) L'elicottero

c) Il postino

d) La maestra

e) La neve

Colonna B
1. ha portato una cartolina per te.

2. ci ha fatto fare la ricreazione in cortile.
--

3. ha imbiancato l'erba del prato.

4. ha fatto il nido sotto il tetto.

5. è atterrato sul prato.
