

# Classe 5a: ripasso colori: CALDI- FREDDI, COMPLEMENTARI

Lascia una risposta

Dopo aver fatto una lezione teorica sui colori, la loro provenienza, la loro mescolanza, il disco di Newton e gli accostamenti con Itten e il suo cerchio, abbiamo cominciato a...**metterci le mani!!!!**



Dapprima abbiamo realizzato con i **pastelli** un disegno con l'alternanza dei **colori caldi e freddi...**

Abbiamo cominciato appoggiando la **mano** sul foglio e disegnandone il **contorno**.  
l'abbiamo poi "incorniciata" con cerchi concentrici o quadri fino ad arrivare ai confini del foglio da disegno...e poi abbiamo cominciato a colorarne l'interno...ogni "**spicchio**" con un colore diverso...o **colori caldi o freddi e poi passeremo all'esterno...**

Colori **CALDI** abbiamo ricordato che sono quelli i che evocano calore del sole...del fuoco...i **ROSSI**, i **GIALLI**, gli **ARANCIONI**... e invece quelli **FREDDI** evocano freddo...l'acqua...il ghiaccio...la neve...i **VERDI**, i **BLU**, i **VIOLA**.....





Ora che tutta la mano è colorata, siamo passati all'esterno...usando l'altro gruppo di colori a contrasto con la mano...o freddi o caldi...



Eccoli finiti...di effetto non trovate?





Poi abbiamo, sempre usando le mani, con i **pennarelli** realizzato una composizione in 3d....usando tutte e tre le coppie dei **colori complementari**:

Abbiamo prima **diviso** il foglio in **tre sezioni** e in ognuna appoggiato e ripassato la **mano**. Abbiamo poi segnato delle **linee parallele all'esterno** delle mani che diventavano invece **curve in corrispondenza dell'interno** della mano...per creare l'effetto **3d** e poi...cominciamo a colorare alternando sulla stessa riga il colore **fondamentale** e il suo **complementare** per cui...

- **GIALLO** e **VIOLA** → ROSSO+BLU
- **ROSSO** e **VERDE** → GIALLO+BLU
- **BLU** e **ARANCIONE** → GIALLO+ROSSO

Posso iniziare mostrandoti tre regole principali:

- Il complementare di un colore primario è un colore secondario.
- Il complementare di un colore secondario è un colore primario.
- Il complementare di un colore terziario è un altro colore terziario.

Guarda il cerchio cromatico seguente, realizzato [usando degli acquerelli](#), per verificare le tre regole che ho appena scritto.



Come vedi possiamo subito fare degli esempi e capire chi è il complementare di chi:

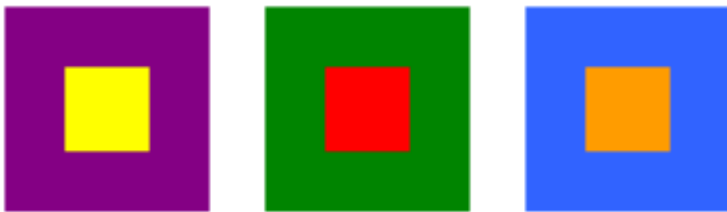
- Il complementare del giallo è il viola secondario ottenuto con magenta e blu.
- Il complementare del verde secondario (giallo + ciano) è il magenta.
- Il complementare di un blu-viola terziario è un giallo-arancio terziario.

## QUALI SONO I COLORI COMPLEMENTARI E COME SI CREANO

**Possiamo affermare che due colori sono complementari quando si trovano sul lato opposto del cerchio cromatico.** A questo proposito, dai un'occhiata al [cerchio di Itten](#), di cui ti abbiamo parlato mentre analizzavamo i [colori primari](#) e [secondari](#).

Schematizzando:

- giallo e viola sono complementari (**giallo** è complementare di **rosso magenta + blu ciano**)
- rosso magenta e verde sono complementari (**rosso magenta** è complementare di **giallo + blu ciano**)
- blu ciano e arancio sono complementari (**blu ciano** è complementare di **rosso magenta + giallo**)

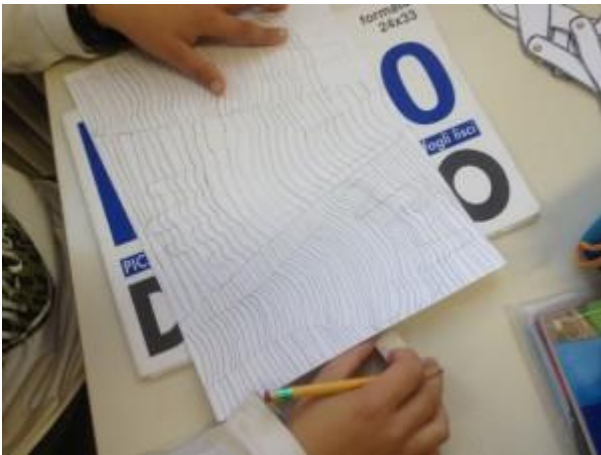


Se ci hai fatto caso, i colori complementari contengono tutti e tre i colori primari: uno è il colore primario stesso, gli altri due si trovano sommati nel colore secondario, ottenuto appunto dalla loro unione. Due colori complementari tra loro appartengono uno al campo dei **colori caldi** e uno a quello dei **colori freddi** (qui trovi un approfondimento sulla differenza tra colori caldi e freddi).

Va da sé che queste coppie di colori complementari (un primario complementare alla somma degli altri due primari) sono soltanto indicative. In realtà sono complementari tutti gli opposti nella ruota dei colori che comprende le sfumature dello [spettro di Newton](#), considerando dunque anche la luminosità. Ad esempio, un verde scuro sarà complementare ad un magenta chiaro.

Per familiarizzare con questo concetto, prova a giocare con il **cerchio dei colori** che pubblichiamo sotto. Cerca l'opposto di ogni colore sul cerchio e ... Troverai il suo complementare.





Una volta ultimato il primo spicchio passiamo al secondo e poi al terzo...**attenzione a non lasciarsi confondere dalle linee!!!**





Eccoli finiti...si vede il 3d????? Belli vero??