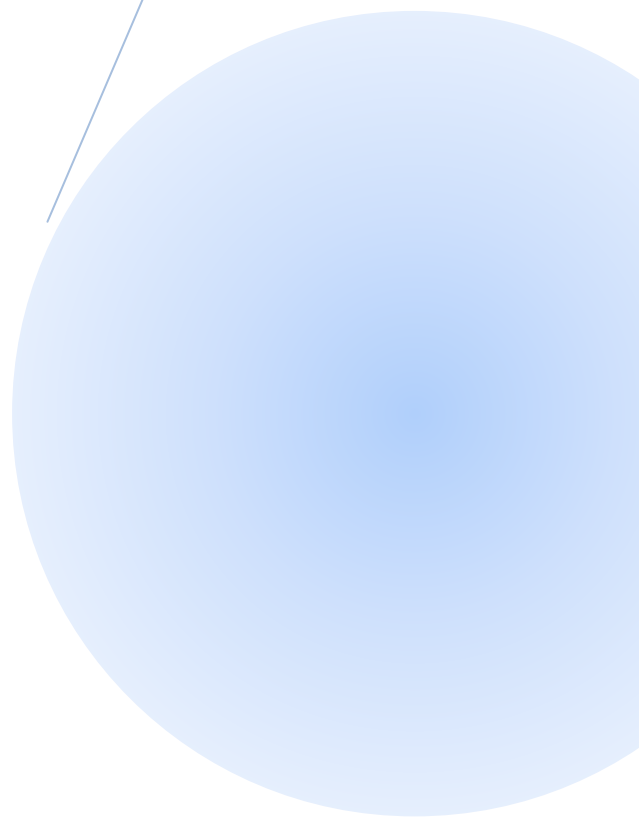


PROVE IN USCITA

- ✓ Italiano
- ✓ Inglese
- ✓ Storia – Geografia
- ✓ Matematica

classe TERZA
Scuola Primaria
a.s. 2015 - 2016



Prova n 1 - Ascolto e comprensione

Titolo della lettura "*Rosa la coccinella*" (eseguita dall' insegnante per 3 volte)

- **Somministrazione:** giovedì 19 Maggio – ore 11.00
- **Tempo di esecuzione:** 45 minuti
- **Criteri di valutazione:**

- ✓ 6 punti per l'esattezza delle risposte (1 punto ogni risposta corretta)
- ✓ 4 punti per la rappresentazione grafica completa:
 - 1 p. per l'ape
 - 1 p. per la lucertola
 - 0,5 p. per il ragno
 - 0,5 p. per la ragnatela
 - 1 p. per la coccinella

NOME CLASSE DATA

VERIFICHE FINALI DI ITALIANO

PROVA n. 1

ASCOLTO E COMPrensIONE

- Scheda per l'insegnante: leggiamo almeno tre volte il brano agli alunni.

Rosa la coccinella

Il giardino della signora Guglielmina è pieno di vivacissimi fiori. Martedì passò proprio di lì la coccinella Rosa. Il piccolo insettino rimase colpito dalla bellezza del giardino. Non poté resistere e cominciò ad avvicinarsi ai petali colorati e profumati.

Incontrò l'ape Lisetta che si era fermata un momentino per pulirsi una zampetta.

– Ciao amica ape – disse Rosa – che cosa fai di bello?

– Ciao, scusa, non mi posso fermare; vado di fretta, devo lavorare. La coccinella, allora, si spostò un poco e incontrò una lucertolina.

– Ciao amica lucertolina – disse – che cosa fai di bello?

– Non lo vedi? Sono molto occupata. Devo prendere tutto il sole della giornata!

Rosa infine si trovò di fronte a un nuovo compagno, Cesare il ragno.

– E tu che cosa stai facendo? – domandò. – lo ho già finito il mio lavoro... sono pronto per pranzare. E tu, mia piccola comare?

Rosa la coccinella alzò lo sguardo e notò la meravigliosa tela intessuta dal ragno.

– lo... – cominciò la piccolina – ho già appagato la mia curiosità e me ne vado via di qua.

ASCOLTO E COMPRENSIONE

• Ascolta con attenzione la lettura del brano "Rosa la coccinella" e segna con una X la risposta corretta.

1. Dove si ferma la coccinella Rosa?

In uno zoo. Dalla fioraia. In un giardino.

2. Quando accade la storia?

Martedì. Ieri. Un giorno.

3. Che cosa fa all'inizio la coccinella?

- Va da Guglielmina.
 Si avvicina ai fiori.
 Si nasconde per non farsi vedere.

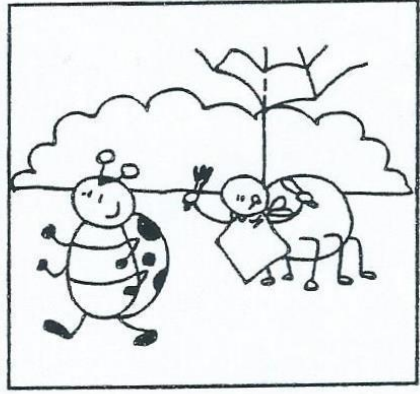
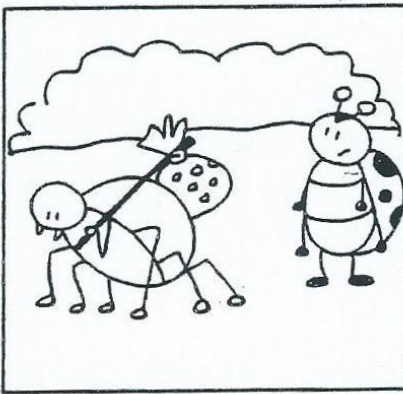
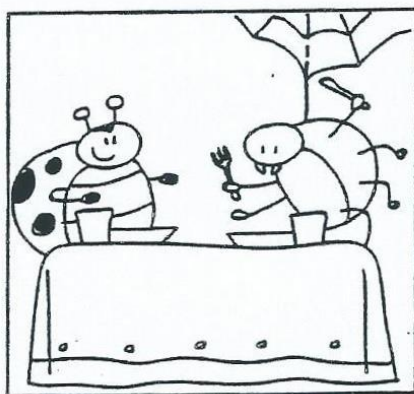
4. Chi incontra la coccinella?

- Solo degli insetti e la signora Guglielmina.
 Una farfalla e una lucertola.
 Un'ape, una lucertola e un ragno.

5. Com'è la coccinella Rosa?

Bella. Curiosa. Poco prudente.

6. Come finisce la storia? Segna l'immagine giusta.



Disegna e colora il giardino della signora Guglielmina e gli animali che lo abitano.

ITALIANO

Prova n 2 - Lettura e comprensione

Titolo della lettura "*Pronto per il sette*"

- **Somministrazione:** Lunedì 16 Maggio – ore 9.00
- **Tempo di esecuzione:** 60 minuti
- **Criteri di valutazione:**
 - 10 risposte corrette - Voto **6**
 - 12 risposte corrette - Voto **7**
 - 14 risposte corrette - Voto **8**
 - 16 risposte corrette - Voto **9**
 - 18. risposte corrette - Voto **10**

VERIFICHE FINALI DI ITALIANO**PROVA n. 2****LETTURA E COMPrensIONE****PRONTO PER IL "SETTE"**

- 1 A Jordi piaceva guardare i suoi cugini volare: lanciarsi nel
- 2 vuoto e afferrare il trapezio-altalena. Era nato in una famiglia
- 3 di artisti del circo.
- 4 Da pochi giorni i suoi cugini avevano inventato un balletto
- 5 aereo: si passavano gli anelli, sorreggendosi alla barra del
- 6 trapezio solo con i piedi. Facevano volteggiare gli anelli,
- 7 come ogni giorno Jordi faceva volteggiare le palline e i birilli.
- 8 Jordi sbagliava spesso: era un bambino.
- 9 «Non devi avere paura dei tuoi errori, Jordi», gli dicevano i
- 10 cugini.
- 11 I cugini di Jordi provavano e riprovavano ogni giorno
- 12 gli esercizi, lanciandosi da un trapezio all'altro, e anche
- 13 Jordi ogni giorno provava e riprovava: aveva iniziato a far
- 14 volteggiare tre palline, poi era passato a cinque e adesso
- 15 era pronto per affrontare il "sette". Sette birilli da lanciare
- 16 e rilanciare, senza farli cadere. E se cadevano, bisognava
- 17 ricominciare.
- 18 Arrivò la sera del suo debutto. Quella sera aveva respirato
- 19 profondamente per vincere l'emozione e aveva asciugato a
- 20 lungo le mani, perché gli attrezzi non gli scivolassero dalle
- 21 dita.
- 22 Quando entrò in scena, il pubblico esplose in un applauso di
- 23 incoraggiamento. Il suo numero ebbe inizio con tre palline che
- 24 volteggiavano in aria. Dopo il primo applauso, Jordi passò a
- 25 cinque palline e quindi a cinque birilli.
- 26 Fu quando gli cadde il primo birillo che il bambino sentì
- 27 un tuffo al cuore. Raccolse il birillo e ricominciò, ma aveva
- 28 appena iniziato di nuovo l'esercizio che un altro birillo gli
- 29 scivolò dalle mani. Jordi era cresciuto in un circo, aveva visto
- 30 tanti artisti sbagliare e riprovare, quindi si fece coraggio e

31 riprese a far volteggiare i birilli. Non fu facile, ma dopo vari
32 tentativi i cinque birilli volteggiarono in aria, senza cadere,
33 fra gli applausi del pubblico. Jordi, stanco e scontento
34 della sua esibizione, decise di uscire dalla pista, ma mentre
35 il pubblico continuava ad applaudire entusiasta, i cugini
36 all'improvviso gridarono: «Sette, sette!» e con loro tutti gli
37 altri artisti del circo.

38 Il numero sette echeggiava per tutto il tendone del circo.
39 Jordi non poteva andarsene, doveva terminare il suo
40 numero, ma capì per la prima volta che cosa volesse dire
41 avere il coraggio di sbagliare. Ce ne voleva molto di
42 coraggio, si disse Jordi, per tentare quell'esercizio, ma tornò
43 in pista.

44 Uno dopo l'altro, lanciò in aria i sette birilli. Avvenne il
45 prodigio! L'esercizio riuscì subito. L'applauso, gli squilli
46 delle trombe, il rullio dei tamburi che seguirono l'esercizio
47 fecero rimbombare il tendone del circo.

48 E quegli applausi, con gli abbracci, le strette di mano, i baci
49 dei parenti e dei suoi compagni che si congratularono con
50 lui per il numero così ben riuscito, fecero battere forte il suo
51 cuore, come un applauso che risuonava dentro se stesso.

(E. Bava, *Bambini del mondo*, Einaudi Ragazzi)

B1. Chi è Jordi?

- A. Un adulto.
- B. Un bambino.
- C. Un ragazzo.
- D. Dal testo non si capisce.

B2. Quale mestiere fanno i cugini di Jordi?

- A. Gli equilibristi.
- B. I domatori.
- C. I trapezisti.
- D. I pagliacci.

B3. I cugini di Jordi si allenano ogni giorno perché vogliono

- A. diventare bravissimi ballerini.
- B. eseguire gli esercizi alla perfezione.
- C. imitare il piccolo Jordi.
- D. imparare a volare più in alto.

B4. Jordi si esercita per diventare

- A. un clown.
- B. un trapezista.
- C. un prestigiatore.
- D. un giocoliere.

B5. In quale altro modo si potrebbe scrivere la frase: «Jordi sbagliava spesso: era un bambino» (riga 8)?

- A. Jordi sbagliava spesso anche se era un bambino.
- B. Jordi sbagliava spesso, perciò era un bambino.
- C. Jordi sbagliava spesso perché era un bambino.
- D. Jordi sbagliava spesso, difatti era un bambino.

B6. Che cosa succede quando Jordi sbaglia il suo esercizio?

- A. Palline e birilli cadono a terra.
- B. Le palline rimbalzano sulla rete.
- C. Gli anelli cadono dal trapezio.
- D. I birilli rotolano per la pista.

B7. Quando Jordi sbaglia, si ricorda delle parole dei suoi cugini, quindi pensa



Questo esercizio per me è troppo difficile.

A.



Sbaglio sempre, non ci riuscirò mai.

B.



Non importa se sbaglio, prima o poi ci riuscirò.

C.



Non ci riesco mai, ho troppa paura di sbagliare.

D.

B8. Che cos'è il "debutto" (riga 18)?

- A. L'esercizio più difficile.
- B. Il primo spettacolo di Jordi davanti al pubblico
- C. L'attrezzo di Jordi.
- D. L'errore più grande.

B9. La sera del debutto Jordi prova dentro di sé alcune sensazioni: qual è il disegno che rappresenta meglio il suo stato d'animo?

A.



B.



C.



D.



B10. A un certo punto «Jordi passò a cinque palline». Che cosa fa esattamente Jordi? Rileggi la parte di testo nel riquadro per rispondere alla domanda.

<p>A. <input type="checkbox"/> Prende le palline. B. <input type="checkbox"/> Butta le palline. C. <input type="checkbox"/> Sposta le palline. D. <input type="checkbox"/> Lancia le palline.</p>	<p>Il suo numero ebbe inizio con tre palline che volteggiavano in aria. Dopo il primo applauso, Jordi passò a cinque palline e quindi a cinque birilli.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

B11. L'espressione «il bambino sentì un tuffo al cuore» (righe 26-27) significa che

- A. il cuore di Jordi fa un tuffo.
- B. a Jordi sembra che gli manchi il respiro.
- C. il cuore di Jordi smette di battere.
- D. a Jordi inizia a sudare il cuore.

B12. Dopo il primo errore il bambino ripete l'esercizio perché

- A. sa che sbagliare è normale.
- B. altrimenti il pubblico non applaude.
- C. non vuole far arrabbiare i cugini.
- D. è un bambino che non sbaglia mai.

B13. Che cosa serve a Jordi per riuscire a fare il suo numero?

- A. Il coraggio di fare brutta figura.
- B. Il coraggio di andarsene.
- C. Il coraggio di guardare il pubblico.
- D. Il coraggio di riprovare.

B14. Quando Jordi decide di uscire dalla pista tutti urlano «Sette, sette» per chiedere al bambino di

- A. ripetere l'esercizio altre sette volte.
- B. ripetere l'esercizio con sette palline.
- C. ripetere l'esercizio con sette birilli.
- D. ripetere l'esercizio con quattro palline e tre birilli.

B15. Alla riga 45 si parla di un "prodigio". In che cosa consiste?

- A. Il bambino esegue subito il numero senza sbagliare.
- B. Un applauso fortissimo fa rimbombare il tendone.
- C. Jordi esegue il numero "sette" per la prima volta.
- D. Tutti si congratulano con Jordi per la sua bravura.

B16. Alla fine del numero di Jordi, quale dei seguenti suoni o rumori NON si sentono dentro il tendone del circo?

- A. Clap Clap Clap.
- B. Puf Puf Puf.
- C. Tump Tump Tump.
- D. Perepepè Perepepè Perepepè.

B17. Prova a metterti nei panni di Jordi: come si sente secondo te dopo la sua esibizione?

- A. Contento e molto preoccupato.
- B. Tranquillo, ma scontento di sé.
- C. Coraggioso e un po' presuntuoso.
- D. Emozionato e fiero di se stesso.

B18. Secondo te, che cosa potresti imparare da questa storia?

- A. Quando si sbaglia, non bisogna piangere.
- B. Solo i più coraggiosi non sbagliano mai.
- C. Anche se si sbaglia, bisogna sempre riprovare.
- D. Chi sbaglia sempre diventa più bravo degli altri.

Prova n 3 – Riflessione linguistica

Fai l'analisi grammaticale della seguente frase:

1) IN CITTÀ LA NEBBIA COPRE I CESPUGLI VERDI DI UN GIARDINO.

- **Somministrazione:** lunedì 16 Maggio – ore 10.45
- **Tempo di esecuzione:** 30/40 minuti
- **Criteri di Valutazione:**

- Per ERRORI GRAVI 1 voto in meno
(esempi: Non analizzare una parola o non riconoscerla)
- Per ERRORI MENO GRAVI 1/2 voto in meno
(esempi: maschile, femminile, tempo, coniugazione...)

Prova di LETTURA E COMPrensIONE

- **Somministrazione:** martedì 17 Maggio – ore 10.45
- **Tempo di esecuzione:** 45 minuti
- **Criteri di valutazione:**

- 6 esercizi corretti - Voto **6**
- 7 esercizi corretti - Voto **7**
- 8 esercizi corretti - Voto **8**
- 9. esercizi corretti - Voto **9**
- 10 esercizi corretti - Voto **10**

1/2 voto in meno per gli esercizi che presentano 1 elemento corretto ed 1 errato (esempio: numero esatto, colore errato.)

PROVA D'INGLESE CLASSI TERZE

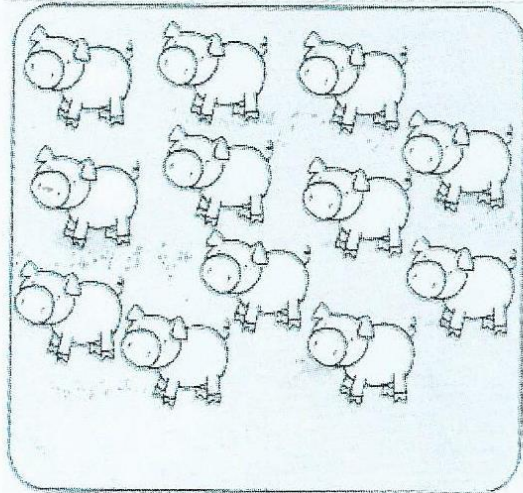
CLASSE

NOME

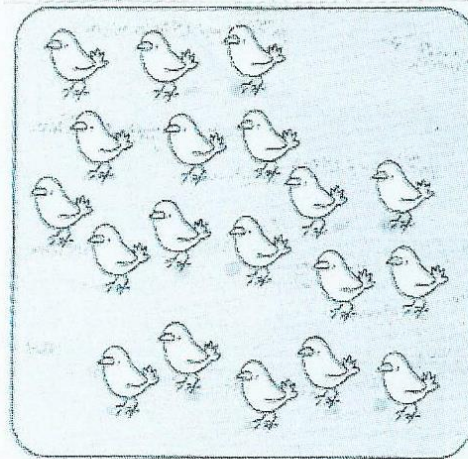
DATA

COLOUR:

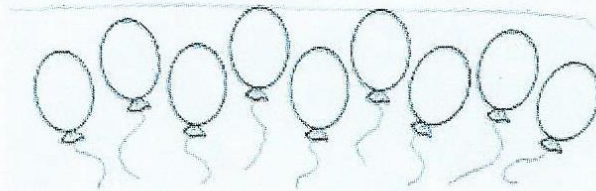
FOUR PINK PIGS



SEVEN BROWN BIRDS



FIVE RED BALLOONS AND TWO YELLOW BALLOONS



READ AND MATCH

What's your favourite colour?

I'm eight.

What's your name?

Chocolate.

How old are you?

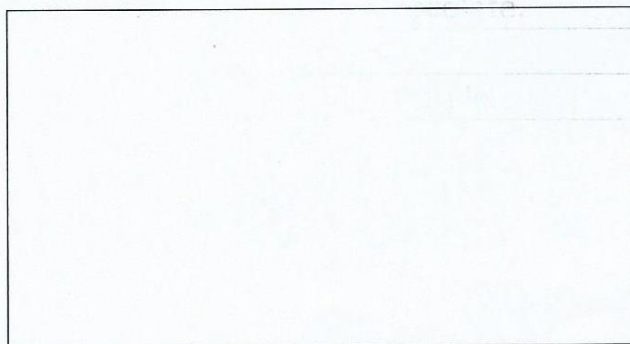
Purple.

What's your favourite food?

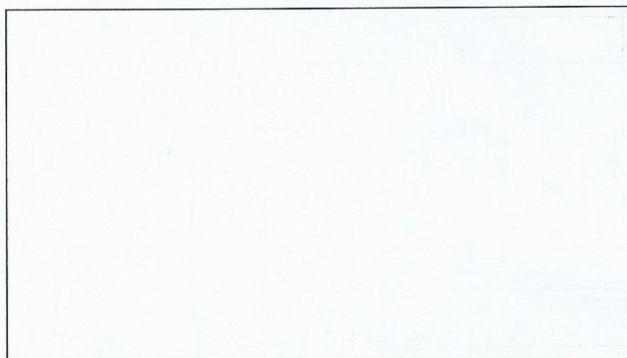
Peter.

DRAW AND COLOUR

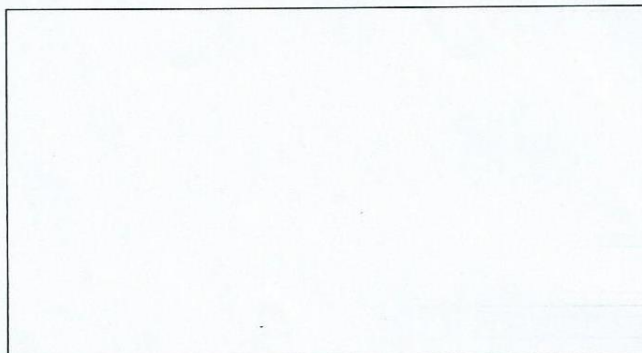
THREE ORANGE T-SHIRTS



SIX PURPLE RULERS



A GREEN PEN AND A BLUE PEN



STORIA - GEOGRAFIA

- **Somministrazione:** martedì 17 Maggio – ore 9.00
- **Tempo di esecuzione:** 60 minuti (max. 75 minuti)
- **Criteri di valutazione:**

STORIA	GEOGRAFIA
11 risposte esatte voto 6	6 risposte esatte. 6 e 1/2
13 risposte esatte voto 7	8 risposte esatte 7 e 1/2
15 risposte esatte voto 8	10 risposte esatte 8 e 1/2
17 risposte esatte voto 9	12 risposte esatte 9 e 1/2
19 risposte esatte 10	13 risposte esatte 10

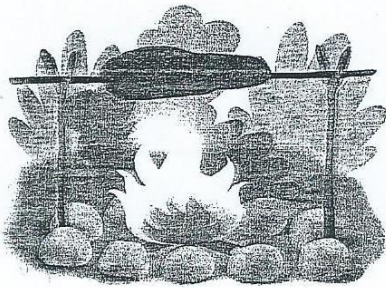
VERIFICA di STORIA delle CLASSI TERZE (alla fine del secondo quadrimestre)

Nome..... data.....

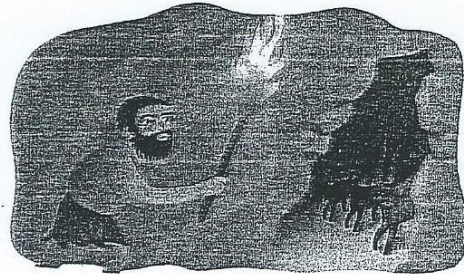
● I primi uomini erano **nomadi**, cioè:

- si spostavano da un luogo a un altro a seconda delle esigenze di vita.
- si scambiavano le abitazioni a seconda del tempo che faceva.

● Perché la scoperta del fuoco ha modificato la vita dell'uomo primitivo?
Collega con una freccia ogni disegno alle azioni corrispondenti.



scaldarsi e illuminare

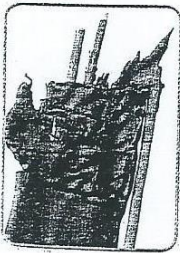


cuocere la carne

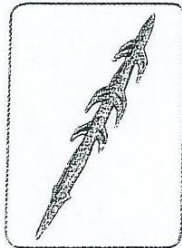


difendersi dalle belve

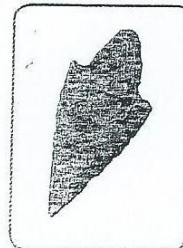
● Collega i cartellini con la figura giusta.



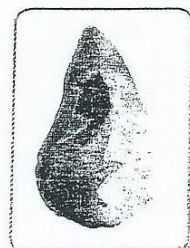
amigdala



punta di freccia



faretra

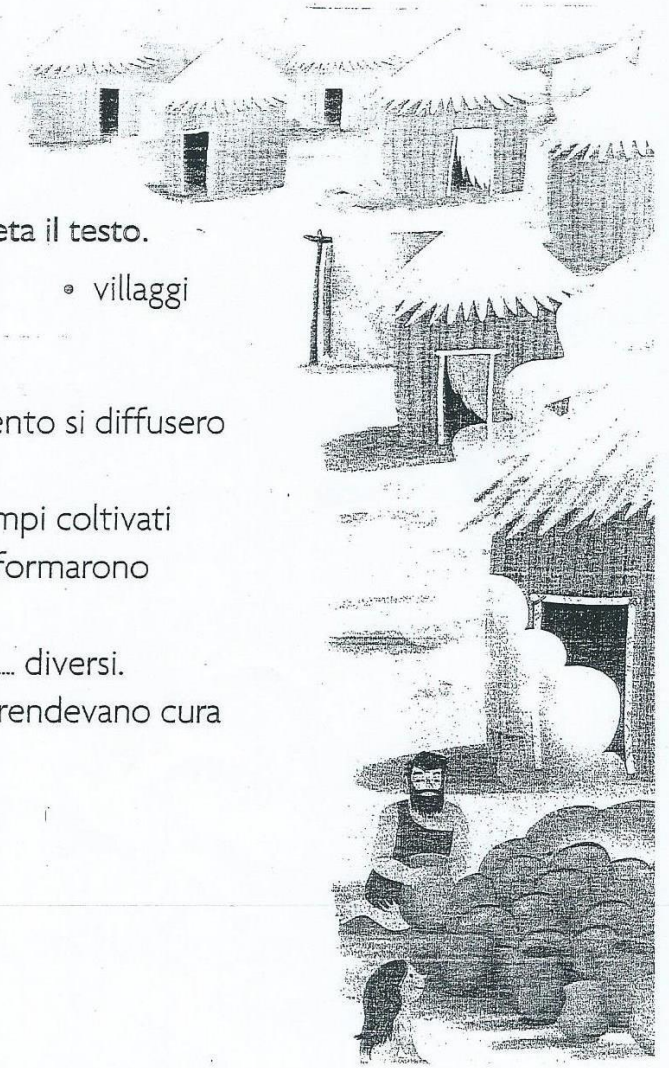


arpione



Nel periodo del Neolitico gli uomini divennero:

sedentari vegetariani.



Scrivi al posto giusto le seguenti parole e completa il testo.

animali • agricoltura • abitazioni • villaggi
compiti •

Nel Neolitico l'..... e l'allevamento si diffusero ovunque.

Per lavorare la terra bisognava vivere vicino ai campi coltivati e gli uomini costruirono che formarono i primi

Nel villaggio gli abitanti avevano diversi.

Alcuni si dedicavano al lavoro nei campi, altri si prendevano cura degli

Si svilupparono nuovi mestieri:

Leggi le frasi e scrivi se si riferiscono al Paleolitico (P) o al Neolitico (N).

Raccoglievano frutti spontanei. ()

Coltivavano la terra. ()

Vestivano solo con pelli di animale conciate. ()

Vestivano anche con tessuti. ()

Usavano utensili in metallo. ()



NOME CLASSE DATA

VERIFICHE FINALI DI GEOGRAFIA

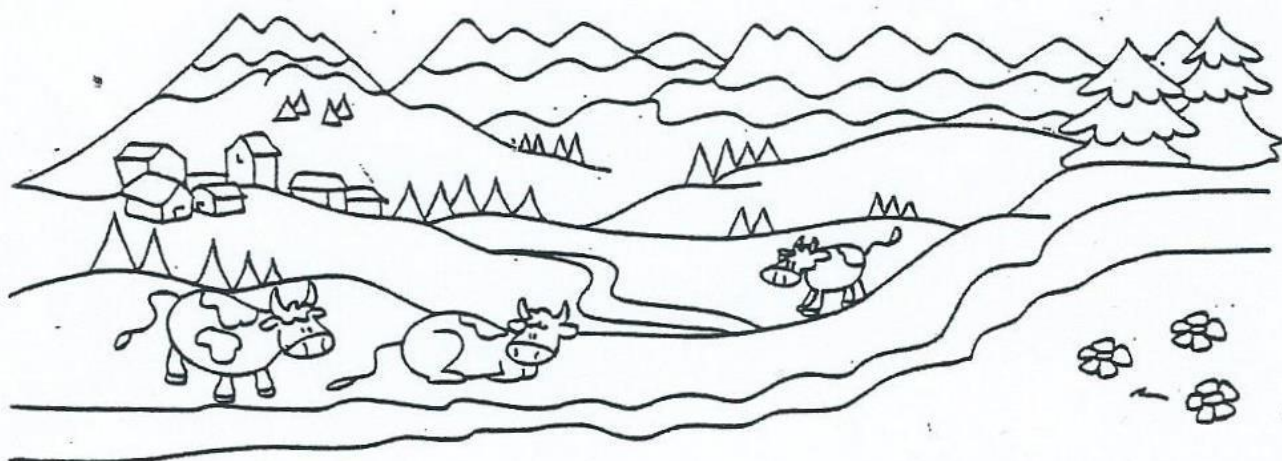
I paesaggi

A quale paesaggio si riferiscono le seguenti affermazioni?
Indica con una X.

	Montagna	Collina	Pianura	Fiume e lago	Mare
L'uomo vi costruisce impianti sciistici.					
Forniscono acqua dolce utile per le coltivazioni.					
In quest'area sorgono grandi città.					
Può ospitare ghiacciai e vulcani.					
Sono zone comprese tra i 200 e i 600 metri di altitudine.					
Può essere di sbarramento, costiero o glaciale.					
Vi si costruiscono terrazzamenti per coltivare il terreno in pendenza.					
Bagna isole, coste e					

INFORMAZIONI DA UN'IMMAGINE

- Osserva l'immagine e completa.



Vedi elementi naturali? Sì No

Se sì, quali?

Vedi elementi antropici? Sì No

Se sì, quali?

Vedi delle piante? Sì No

Se sì, quali?

Vedi animali? Sì No

Se sì, quali?

L'immagine rappresenta un aspetto di un ambiente di: montagna, pianura, collina, mare, città...

Motiva la tua scelta.

.....

MATEMATICA

Risoluzione di problemi

- **Somministrazione:** mercoledì 18 Maggio – ore 9.00
- **Tempo di esecuzione:** 90 minuti:
- **Criteri di valutazione:**

per ogni problema, si assegnano: 2 punti ai dati, 3 punti ad ogni operazione (in tutto 6)*, 1 punto al diagramma e 1 punto alle risposte

*si assegnano solo due punti se nell'operazione ci sono errori di calcolo.

Risolvi i seguenti problemi:

1) Durante una spedizione un'archeologa trova 114 fossili di dinosauro e altri 324 fossili di animali sconosciuti.
Quanti fossili trova in tutto?
Li distribuisce in ugual numero in 3 casse per inviarli al museo archeologico.
Quanti fossili sistema in ogni cassa?

2) La nonna ha preparato 12 vasetti di marmellata di pesche, 20 di albicocche e 15 di lamponi.
Quanti sono i vasetti di marmellata?
La nonna regala ai suoi nipoti 18 vasetti.
Quanti vasetti le rimangono?

MATEMATICA - GEOMETRIA

Calcolo in colonna

- **Somministrazione:** giovedì 19 Maggio – ore 9.00
- **Tempo di esecuzione:** 90 minuti:
- **Criteri di valutazione:**

partendo da 10, si scalerà 1 punto per ogni operazione errata nel procedimento, invece soltanto $\frac{1}{2}$ punto per errori di calcolo.

Calcola in colonna con la prova

$$9 + 6798 + 547 =$$

$$7620 - 2358 =$$

$$54 \times 26 =$$

$$678 : 4 =$$

$$213 : 6 =$$

GEOMETRIA

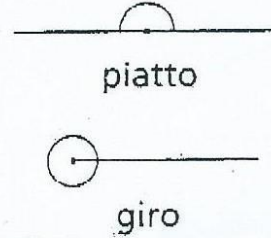
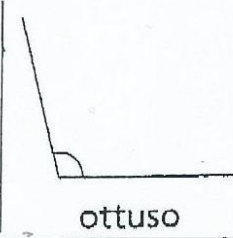
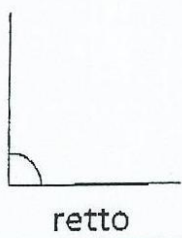
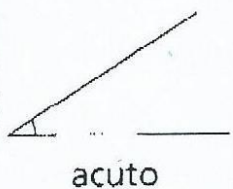
- **Criteri di valutazione:**

nel primo esercizio si assegna 1 punto ad ogni risposta corretta, mentre nel secondo esercizio si assegnano 2 punti ad ogni risposta corretta. In tutto si hanno 20 punti che corrispondono al voto 10, si scala dunque un voto ogni 2 errori.

Vari tipi di angolo

RICORDA

L'angolo, a seconda dell'ampiezza, può essere:



1 Indica con una **X** la definizione giusta.

angolo	angolo retto	angolo ottuso	angolo acuto	angolo piatto	angolo giro

2 Colora gli angoli e scrivi nel quadratino il numero di angoli di ogni figura piana.

